

Il viaggio dello spirito nell'ignoto

Danilo Natali

Il poema del viaggio

Editrice Spirali, Milano

€ 15,00

La composizione sull'altrui composizione espressiva, la composizione narrativa alternata con la composizione in versi, il tema del viaggio come connettore di percorsi creativi plurimi dall'aforismo poetico al canto paradisiaco, dal puro riflesso percettivo alla emblemizzazione, dal vagheggiamento dell'insolito alla intuizione di sovranaturali presenze, caratterizzano le effusioni liriche, stilisticamente estetiche, de *Il poema del viaggio* di Danilo Natali.

Un testo di testi rivelanti una versatilità poetica e una padronanza ritmica capaci di terse, sinestetiche luminosità musicali che dispiegano le oltre "realtà" di ciò che a tutti è comunemente noto in un vero viaggio dello spirito negli "ignoti" che lo abitano e lo pervadono e l'illuminano di magiche alchemiche verità.

"Oscuro resta il vaticinio/a questionare nello splendore dell'oro", ma da essenze-essenzialità, profumi e fantasmatici colori e bagliori appresi e compresi, il Dio, la vita oltre il fuoco perpetuo di amori, dal nulla e dalle notti del tempo, oltre il reale, si palesa; a incastonare il sontuoso e il regale, l'avvento di prodigi inaspettati, eventi

di bellezza sovrumana che più non sanno condividere con l'esistente ombre e travagli.

La poiesis di Natali solennizza e innalza, divincola dall'indicibilità del segno, della scrittura e l'evocato diviene nuova natura, il ricordo rigenerazione, l'ancora da essere.

Viaggio che dagli "effimeri" approda alle certezze del canto e propaga le sue politonali appropriazioni in "surnaturali" afflatti a trascendere la ragion d'esistere in un respiro aurorale che insuffla miracoli e luce.

Da un'altra del mondo.

Del suo enigma silente si fa voce e, dunque, parola del suo sogno.

Toe Mercurio

Danilo Natali

IL POEMA DEL VIAGGIO

Lo gioia, lo manda, il colore

