



## SPIRALI

via Fratelli Gabba 3, Milano 20121 • Tel. +39 02 8054417 • Fax + 39 02 8692631

Milano, 6 febbraio 2006

### COMUNICATO STAMPA

**LUCIEN SFEZ**

**Tecnica e ideologia. La posta del potere**

Partendo dal confronto tra la tecnica del mondo greco e quella dell'era moderna, strettamente legata alle principali teorie politiche, l'autore esplora come la tecnica, e oggi la sua ultima trasformazione, la tecnologia, pervada ogni meccanismo di potere. Riconosciuto il potere seduttivo della tecnologia moderna, Sfez analizza come gli attuali governi attingano dalle nuove tecnologie per i propri fini.

Nella prima parte del saggio, l'autore discute dell'acquisizione e della trasmissione del sapere tecnico illustrando le teorie della tecnica politica nell'opera di Machiavelli, Hume e Hobbes. Nella seconda, definisce il sistema di immagini tecnosociali o tecnonaturali che sono alla base della "mentalità" moderna.

Il nuovo patto tecnosocioculturale sembra avere sostituito il vecchio contratto sociale, ma la tecnica è una finzione in grado di istituire lo Stato e la società?

Lucien Sfez cerca di rispondere a questo interrogativo attraverso un'analisi derivata da inchieste fatte tra i protagonisti di grandi imprese tecnologiche.

Questo libro fa un'accurata disamina della tecnologia come strumento idoneo a legittimare l'ordine esistente.

Di seguito, un estratto del libro: *“Le gerarchie politiche e amministrative, conoscono il peso dell'apparato tecnico nel sistema di decisione. I capitani di Microsoft, come quelli di France Telecom o del ministero dell'Équipement, conoscono perfettamente la mescolanza tra ambito tecnico e ambito politico. Ma non si dice: la politica non può riconoscere il suo matrimonio con una serva padrona. Quanto alla serva, questa sa che il suo potere sarà tanto più fondato quanto più resterà discreto, inconfessato, immediatamente tradotto e velato dalla politica. Matrimonio del mattino, matrimonio furtivo...”*

Lucien Sfez è professore emerito di Scienze politiche all'Università di Parigi I Panthéon-Sorbonne, dove ha diretto il dottorato in Comunicazione, tecnologie e potere. È autore di molte opere, tra cui *Critique de la décision* (1973), *La politique symbolique* (1988) e *Critique de la communication* (1988), che hanno contribuito al rinnovamento della scienza politica. Spirali ha pubblicato nel 1999 *La salute perfetta. Critica di una nuova utopia*.

CON PREGHIERA DI CORTESE PUBBLICAZIONE

SPIRALI Ufficio stampa

tel. +39 02 8054417 fax +39 02 8692631 [ascani@spirali.com](mailto:ascani@spirali.com)