



[English Version](#)

[click here for this page in English](#)

[Home](#)

[Area Registrati](#)

Inserisci UserID

Inserisci password

Se non sei registrato clicca

[qui >>](#)

Hai dimenticato la tua

password? >>

[Ricerca Rapida](#)

titolo

autore

[Ricerca Avanzata](#)

[Offerte Speciali](#)

[Non trovi un Titolo?](#)

[I Nostri Editori](#)

[Azienda](#)

- Chi Siamo
- Dove Siamo
- Il Sito
- Il Data Base
- Contattaci

[Mailing List](#)

[Registrati](#)

[Servizi-Registrati](#)

[Procedure-Acquisto](#)

- Come Acquistare
- Icone
- FAQ

Mimmo Rotella. L'ora della lucertola.

Editore:

Spirali/Vel

Scheda:

A cura di Fabiola Giancotti.
Milano, 2002; ril., pp. 452, ill. b/n, 6 tavv. col., cm 18x25.
(Artisti in Europa).

Note:

ISBN:

88-7770-607-4

Soggetto:

Pittura e Disegno (Monografie) - Saggi

Periodo:

1800-1960 Età Moderna - 1960- Età Contemporanea

Luogo:

Extra:

Lingua:



€ **100.00**

Il diario personale del maestro dal 1970 al 2002, corredato da appunti autobiografici, note, f e un viaggio affascinante nei pensieri e nell'opera di un artista straordinario. Introdotto da u Armando Verdiglione.

"E' come un miracolo creare questi messaggi così attuali. Il novanta per cento degli intellettua messaggio" (Mimmo Rotella)

Mimmo Rotella nasce a Catanzaro il 7 ottobre 1918. Il suo percorso artistico si evolve a parti linguaggio della pittura ma, nella tensione verso una nuova rappresentatività, si evolve prest Nel '53, alla fine di un periodo di crisi, convinto che tutto in arte fosse già stato fatto, scopre come espressione artistica; nasce così il décollage, pezzi di manifesti strappati per strada ed il collage dei cubisti con la matrice dadaista e dissacratrice dell'objet trouvé; è con questa pro più raffinato e visionario protagonista del movimento del Nouveau Réalisme In segu l'Espressionismo astratto americani giocano un ruolo nel suo orientamento. Trasferito procedimento di produzione seriale mediante la proiezione di immagini in negativo su tela prodotti tipografici, fra il 1967 e il 1973 realizza gli "Art-typo", prove di stampa scelte e rip tela. Le "Plastiforme" nascono nel 1975: manifesti strappati posti su supporto di poliuretano loro una dimensione tridimensionale. Lasciata Parigi per stabilirsi a Milano, negli anni Otta "Coperture d'affiches": manifesti pubblicitari azzerati, ricoperti da fogli bianchi, come avviene secondo un'operazione concettuale.

Oltre che alle principali rassegne nazionali ed internazionali, Rotella vanta più di cento espos all'estero. Nel 1992 ha ricevuto da parte del Ministro della Cultura francese, Lang, il titolo c Lettres e nel 2002 la Medaglia d'oro per le Arti Visive dal Presidente della Repubblica Ciampi.





Carrello

Contatti

Libro Co. Italia srl

P.O. BOX 23 50026 San Casciano V.P. Firenze Italia Tel. +39 055 822.84.61 Fax +39