

■ **Per volare con i poeti**

In dialetto o in italiano, purché si senta la verità

DI FRANCO LOI

DI FRANCO LOI

Perché consigliare libri di poesia, se gli editori si lamentano delle vendite? Eppure chi frequenta le scuole di ogni ordine sa che quasi tutti i giorni si provano a scrivere poesie. Dunque, è un'esigenza prima che un oggetto di mercato. E che sia necessaria all'uomo lo si comprende sempre più in un tempo che tende a ridurre l'uomo stesso a oggetto di smercio. Diceva tanti anni fa Vittorio Sereni «alla distanza la poesia vince sempre».

Mi sembra perciò utile aprire con uno sguardo sulla *Poesia italiana contemporanea*, Spirali Editore, pagg. 740, € 30,00, in cui un insigne critico, Giacinto Spagnoletti, offre un panorama ampio e approfondito degli autori e dei problemi inerenti la poesia. Per chi volesse poi riassaporare la poesia del nostro tempo direttamente dagli autori, ben oltre i nomi più noti, ci sono due antologie signifi-

cative: *Tutte le poesie*, 1940-1953, di **Rocco Scotellaro**, Oscar Mondadori, pagg. 354, € 8,40, che, come scrive Maurizio Cucchi nell'esauriente introduzione, «esprime la pienezza dell'epoca e un coinvolgimento intellettuale-emotivo»; e *Poesie* di **Sandro Penna**, Garzanti, pagg. 474, € 15,50, che, come scrive Cesare Garboli, raccoglie le poesie di «uno dei più grandi poeti italiani del Novecento». A questo proposito, uno dei poeti più raffinati, sia in italiano che in dialetto e in latino, studioso acuto di letteratura, è **Fernando Bandini**,

il cui *L'usignolo di Erone*, Centro Studi Scataglini di Ancona, pagg. 66, s.i.p., raccoglie semplici e toccanti poesie sulle gioie, i dolori e le contraddizioni del nostro tempo.

Ho già scritto tante volte sul ruolo egemone della donna nella società contemporanea,

quindi voglio consigliare i libri di tre poetesse italiane di grande qualità: *Epoca immobile* di **Giovanna Sicari**, Jaca Book, pagg. 122, € 12,00, da cui intendo offrire almeno due versi: «Oh anime indolenti, povere anime che sudano / luce e potere, che agognano amore»; *Il luminaio* di **Valeria Rossella**, Crocetti Editore, pagg. 68, € 9,50: «Dov'è l'armonica a bocca di mio padre / che intonava la Serenata del Somarello? / E il fiato, / il fiato che stava nel suono dov'è?»; *Compagni corpi* di **Anna Maria Carpi**, Libri Scheiwiller, pagg. 190, € 16,00: «Penso? Non credo. Ve-

do. Ma cosa vedo? / Ciò che ho davanti. / In verità mi vergogno».

Nel corpo della poesia italiana un posto fondamentale va assegnato alla poesia in dialetto. È uscita proprio in questi giorni da Einaudi una scelta di poeti dal titolo *Nuovi poeti ita-*

liani, pagg. 238, € 14,50, comprendente i versi di 11 poeti di 10 regioni italiane, dal siciliano di Nino De Vita al friulano di Ida Vallerugo. E qui voglio aggiungere *La vita in tram* di **Edoardo Zuccato**, Marcos Y

Marcos, pagg. 128, € 9,30; *La signora nostra morte corporale* di **Luciano Caniato**, Campanotto, pagg. 88, € 12,00; senza naturalmente dimenticare il magnifico *Intercity* di **Raffaello Baldini**, Einaudi, pagg. 146, € 13,00.

Infine, voglio chiudere con due bellissimi libri stranieri: *Il custode della memoria* di **Miljenko Jergovic**, Libri Scheiwiller, pagg. 190, € 15,00, «un poema corale, una sorta di *Spoon River* balcanico» che attraversa la storia della ex Jugoslavia tra le vicende di un personaggio, «maestro e custode della casa»; *La Grecia sai...* di **Michalis Ganàs**, Donzelli, pagg. 192, € 12,00, traduzione di Paola Minucci, è un libro in cui «memorie e contemporaneità sono unite in una vicenda spirituale che l'autore, uno dei migliori poeti greci, rende avvincente».

Tra le uscite più significative due antologie, i versi di Raffaello Baldini e il tram di Zuccato



Edmonda Aldini e Giuseppe Ungaretti nella trasmissione «L'approdo», dal libro «Luci del teleschermo. Televisione e cultura in Italia», Electa, Milano, pagg. 350, € 40,00.

