

ats
italia
editrice

Arte



Firenze

Nella collana "miniMonografie dei Luoghi d'Arte"
48 pagine, € 3,00
ISBN 88-7571-295-6

Profilo dell'opera

Piazza del Duomo e piazza San Giovanni costituiscono un unico insieme urbanistico: il polo religioso dell'antica Firenze, che da via de' Calzaioli collega al polo civile di piazza della Signoria. L'area su cui, durante il medioevo, sorsero il duomo, il battistero e il campanile di Giotto corrispondeva all'estremità nord-orientale della città romana, le cui mura correverano lungo il lato settentrionale della piazza attuale e dietro l'abside del duomo.

Altri titoli in collana

Roma e Vaticano, tutti i titoli sono disponibili anche in inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Distribuzione C.D.A.
Tel. 051 969312

ATS Italia Editrice
via di Brava, 41/43
00163 Roma
tel. 06 66415961
fax 06 66512461
<http://www.atsitalia.it>
e-mail: atsitalia@atsitalia.it

ats
italia
editrice

Arte



Roma

Nella collana "miniMonografie dei Luoghi d'Arte"
48 pagine, € 3,00
ISBN 88-7571-197-6

Profilo dell'opera

Con i suoi tremila anni di storia Roma è una delle più antiche e più importanti città del mondo. A Roma è nata una lingua, il latino, che ha dominato per due millenni la cultura. Il diritto romano ha ispirato i codici di tutto l'Occidente, così come l'arte e gli stili architettonici romani sono stati presi a modello per secoli da molti paesi. L'influenza di questa città, prima come centro dell'Impero romano, poi come sede della Cristianità, non ha pari nella storia occidentale. Il volume è composto da una serie di schede critiche su alcuni monumenti e luoghi più importanti della città. Lungo il piè di pagina scorre una fascia testuale che raccoglie la storia della città e alcune curiosità, tutto il testo è corredato di un apparato iconografico significativo e puntuale.

Altri titoli in collana

Firenze e Vaticano, tutti i titoli sono disponibili anche in inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Distribuzione C.D.A.
Tel. 051 969312

ATS Italia Editrice
via di Brava, 41/43
00163 Roma
tel. 06 66415961
fax 06 66512461
<http://www.atsitalia.it>
e-mail: atsitalia@atsitalia.it

THE SECOND RENAISSANCE

Arte



Evgraf Končin

Grandi maestri dell'arte russa del XX secolo

352 pagine, € 40,00
Nella collana "L'Alingua"
ISBN 88-7770-705-4

Profilo dell'opera

Una preziosa rassegna dell'arte russa contemporanea e una interessante introduzione al mondo spirituale di un'intera generazione; sullo sfondo, la Russia e le sue vicende storiche nel novecento. L'autore intervista i protagonisti nei loro atelier, interpretandone l'opera. Immagini sottratte al regno delle icone, omaggi ai poeti, capolavori sospesi nel tempo.

Note sull'autore

Evgraf Končin è giornalista della "Sovetskaja kul'tura" (ora "Kul'tura"). Ha scritto oltre venti libri di inchieste e ricerche su argomenti riguardanti l'arte. Ha dedicato un libro alla figura di Puškin nell'arte, traendone ispirazione anche per un romanzo. Ha ricevuto il premio dell'Unione moscovita dei giornalisti e altri riconoscimenti letterari e istituzionali.

Edizioni Spirali
via Fratelli Gabba, 3
20121 Milano
tel 02 8054417
fax 02 8692631
<http://www.spirali.com>
e-mail: press@spirali.com



G. Giappichelli Editore

Diritto



Il Diritto Privato dell'Unione Europea

A cura di Antonio Tizzano
Trattato di Diritto Privato diretto da M. Bessone. Volume XXVI
Il edizione, volumi cartonati
Tomo I, 972 pagine, € 86,00
ISBN 88-348-5489-6
Tomo II, 1.064 pagine, € 94,00
ISBN 88-348-5490-X

Profilo dell'opera

La c.d. "europeizzazione" del Diritto privato è un dato di assoluta evidenza e costituisce forse lo sviluppo più importante registrato dalla materia nell'ultimo decennio; comunque ne rappresenta la prospettiva più probabile e di gran lunga la più stimolante. L'opera, giunta alla sua seconda edizione, dà conto dell'incidenza e dei riflessi della normativa e dei principi elaborati in sede comunitaria sulle diverse "parti" e istituti del Diritto privato italiano, svolgendone gli approfondimenti secondo l'ordine e gli schemi tradizionali di questa materia e quindi cercando di dare coerenza e continuità, oltre che organica sistemazione, all'incrocio tra il "vecchio" e il "nuovo".

G. Giappichelli Editore
via Po, 21
10124 Torino
tel. 011 8153535
fax 011 8125100
<http://www.giappichelli.it>
e-mail: commerciale@giappichelli.com