

La presentazione**Patrimonio culturale
Rischi e «salvataggi»
raccontati da Cecchi**

«Sul finire del IV secolo, gli imperatori Valentiniano, Valente, Graziano, Arcadio e Onorio promulgarono editti per assicurare esenzioni o rimborsi, fino a un terzo delle tasse dovute, per quelle città che avessero messo mano alla conservazione degli edifici pubblici e, in particolare, di fortificazioni e terme. Eppure oggi, a leggere le cronache, soprattutto quelle di casa nostra, se ne sentono di tutti i colori sul patrimonio culturale. Sfigurato, svenduto, scempiato. Ma, soprattutto, mal tutelato. Chi dovrebbe proteggerlo fa tutt'altro».

Esordisce così Roberto Cecchi, direttore generale del ministero per i Beni e le Attività Culturali e docente di Restauro Architettonico all'Università «La Sapienza» di Roma, nell'introduzione del suo nuovo libro *I beni culturali. Testimonianza materiale di civiltà* che verrà presentato stasera alle ore 20.45 a Venezia, alla Scuola Grande di San Rocco. Partendo dalla propria esperienza professionale Cecchi, che è stato anche Soprintendente a Venezia e docente allo Iuav, intende affrontare e spiegare la recente storia dell'Amministrazione dei Beni Culturali e delle scelte strategiche per la manutenzione dell'immenso patrimonio culturale nazionale, dando testimonianza dei dibattiti e delle decisioni che portarono al recupero e alla valorizzazione di alcuni capolavori assoluti dell'arte italiana.

Nel saggio, edito da Spirali, l'autore racconta in particolare le vicende intorno al progetto di ampliamento delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, della ricostruzione della Fenice, della vicenda del restauro del Cenacolo, delle Sale Napoleoniche di Brera e della Scala di Milano, oltre al tanto discusso progetto di restauro degli Uffi-

**Roberto Cecchi**

zi di Firenze. Da questi argomenti prenderà le mosse il dibattito di stasera, organizzato dall'Associazione Cifrematica di Venezia in collaborazione con il Comune di Venezia e con il patrocinio della Regione Veneto. All'incontro oltre all'autore, partecipano il sindaco Massimo Cacciari, Cesare De Michelis, docente all'Università degli Studi di Padova e presidente di Marsilio editori, Amerigo Restucci, prorettore dello Iuav, Armando Verdiglione, editore di Spirali, e Ugo Savoia, direttore del *Corriere del Veneto*.

Silva Menetto

CULTURAMPERO

Il romanzo e la sua genesi nell'Archivio degli scrittori
Ottimo lavoro di ricerca e di editing

Mostra pubblica in Rete libri e iniziative

INVITAMO 3 LETTORI ALLA PARTITA
PADOVA SASSUOLO
Stadio Euganeo Padova - Domenica 19 novembre ore 14.30
L'ARCA. Livello dalle 12.00 alle 12.15 o 0419.820316
può avere 2 posti in tribuna