

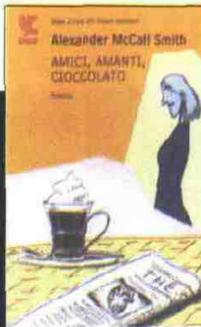
LIBRI

a cura di Maria Grazia Ligato



FURBATE
di Don Herzog
Rizzoli, pagg. 202, € 9

Quello è un furbo? E già lo si condanna perché il termine fa pensare all'inganno. Se, invece, lo si chiama astuto, il giudizio non sembra più così malevolo. Tema del piccolo saggio, appunto l'astuzia, quel particolare tipo di intelligenza che molto spesso, non solo aiuta a vivere, ma, come dimostrano le pagine di questo libro, a volte può addirittura salvare la vita. Partendo da tanti esempi di astuzie (Ulisse, ovviamente, è tra i protagonisti) della letteratura e della storia, l'autore passa a esaminare il ruolo di un astuto nella vita quotidiana. **Morale? Facciamoci furbi. A vita.** (I. Bossi Fedrigotti)



AMICI, AMANTI, CIOCCOLATO
di Alexander McCall Smith
Guanda, pagg. 262, € 14,50

Una filosofa con il vizio delle investigazioni, una passione per il (troppo) giovane ex fidanzato della nipote, suonatore di fagotto, e un debole per la volpe che notte dopo notte scava le azalee del suo giardino. Un trapiantato di cuore che ha inquietanti visioni, una Edimburgo esoterica e affascinante, una gastronomia che vende olio di oliva e parmigiano, dove si leggono *Le Monde* e *Il Corriere della Sera*. Difficile resistere alle avventure un filo strampalate di questa Miss Marple del pensiero, direttrice della Rivista di etica applicata. Un perfetto e rilassante equilibrio di ironia, leggerezza e buoni sentimenti. (C. Taglietti)

LA MOGLIE DI DON GIOVANNI

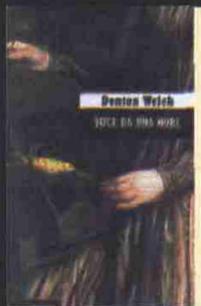
di Irène Némirovsky Adelphi, pagg. 63, € 5,50

Irène Némirovsky

La moglie di don Giovanni

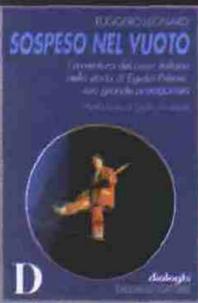


Una cameriera gravemente malata scrive alla figlia dei padroni di un tempo, raccontandole il romanzo d'amore e distruzione dei suoi genitori, la goffa madre e il padre, sempre pronto a tradirla. In apparenza un matrimonio d'interesse, come tanti, in realtà un rapporto intessuto di sadismo e destinato a sfociare, quando la moglie non sopporterà l'ultimo oltraggio, in una sanguinosa vendetta. Un racconto denso e crudo come certe pagine di Maupassant, un esercizio di stile che fa mimare all'autrice il linguaggio popolare e la sua morale. **Malinconico.** (G. Scaraffia)



VOCE DA UNA NUBE
di Denton Welch
Casagrande, pagg. 273, € 18,50

Romanzo autobiografico di uno scrittore anglo-cinese che a 18 anni ha subito un grave incidente stradale a causa del quale è rimasto invalido e handicappato, costretto a una vita in un letto d'ospedale. Protagonista è Maurice, alter ego di Denton, che, travolto mentre andava in bicicletta, in un attimo si ritrova, da agile e forte qual era, malato inguaribile e quasi immobilizzato. Ma all'incidente sono dedicate solo poche pagine: tutte le altre raccontano la faticosa ma, oseremmo dire, felice ricostruzione di un uomo. **Da ridere e da piangere.** (I. Bossi Fedrigotti)



SOSPESO NEL VUOTO
di Ruggero Leonardi
Gremese, pagg. 253, € 20

Ha ragione Giulio Andreotti che nella prefazione scrive: «La storia dei fratelli Palmiri, raccontata con efficace semplicità, sarebbe ottima trama per un film». Ruggero Leonardi, grande conoscitore dell'arte circense, non racconta soltanto la vita di Egidio Palmiri, ex acrobata di fama internazionale: attraverso le vicende di questo artista, dipinge la storia in bianco e nero dell'Italia del Novecento, in bilico tra voglia di crescere e conti da pagare. Bellissime le foto. Da incorniciare il severissimo regolamento in 34 punti che dettava i comportamenti del personale del circo. **Nostalgico.** (N.d'Aquino)

André Glucksmann

UNA RABBIA DI BAMBINO



UNA RABBIA DI BAMBINO
di André Glucksmann
Spirali, pagg. 294, € 25

«Tra il 1940 e il 1945 non stava bene essere nato in una famiglia emigrata, austriaca, ebrea e resistente». André Glucksmann si racconta a modo suo, non tiene più di tanto a un curriculum vitae senza buchi né bozzi, d'un solo pezzo e dissemina questa sua autobiografia sui generis di riferimenti reali, riflessioni politiche, pensieri filosofici, analisi storiche, passando da Hugo a Havel, da Baudelaire a Proust, da Auschwitz ai gulag, con uno sguardo lungimirante sul futuro. Tutto per spiegare come «una rabbia di bambino diviene collera di tutta una vita». **Nelle pagine di questo libro ci sono molti libri.** (C. Taglietti)