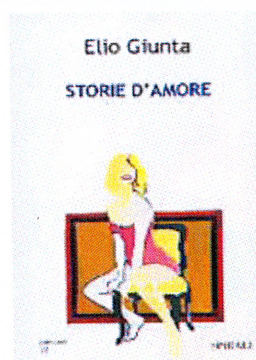




del 25 settembre 2006



Il libro 'Storie d'amore' di Elio Giunta

Tre racconti. Tre storie d'amore. Per Giorgio, tre le donne incontrate in momenti diversi della sua inquieta vita di giornalista e scrittore: Luciana, la moglie, divenuta domestica e ostile; Manola, la giovane che gli ha riportato il sogno, quando questo sembrava svanito; la terza, Anna, che rinnova un enigma antico e mai risolto...

recensione

UN ROMANZO D'AMORE DA UN SICILIANO CHE AMA LA SUA TERRA

In una scrittura sobria e lucida, Elio Giunta dispiega la sua arte di poeta della vita...

Tre racconti. Tre storie d'amore.

Per **Giorgio**, tre le donne incontrate in momenti diversi della sua inquieta vita di giornalista e scrittore: Luciana, la moglie, divenuta domestica e ostile; Manola, la giovane che gli ha riportato il sogno, quando questo sembrava svanito; la terza, Anna, che rinnova un enigma antico e mai risolto. Fino all'incubo.

Qualcosa, vivendo, non va per il verso immaginato.

Le donne, che gli uomini dei tre racconti incontrano sui **sentieri dell'impossibile**, non rispondono all'idea di una comunicazione naturale, di un'intesa piena.

Contribuiscono al disagio della parola, alla sua impossessione, all'anoressia intellettuale.

Così, per **Andrea**, tentare una conciliazione ideale fra Lidia, suo antico amore veemente e drammatico, e Marcella, odierno approdo dolce e soave, comporta un inhippo: e la storia si tinge di giallo...

Dei tre protagonisti è **Giulio** a fare il passo più lungo della gamba.

Indagando su una cupa leggenda d'amore della **Palermo borbonica**, si accorge che Irene, viva e gioiosa al suo fianco, è bella perché mobile come uno specchio, vera quanto un equivoco e sicura per via di malinteso.

In una scrittura sobria e lucida, **Elio Giunta** dispiega la sua arte di poeta della vita.

E lo fa al **modo della Sicilia**: con il disincanto e l'illusione che mai vengono meno, con l'amore del paradosso e il piacere della sorpresa, colti con intelligenza alle svolte impreviste della strada della vita.

