



OCCHIO AL LIBRO



SOFONISBA.
UNA VITA PER
LA PITTURA E
LA LIBERTÀ'.

Millo Borghini
(SPIRALI -
Piacenza)

"Ho quindi deciso di rappresentare il personaggio come l'ho pensato, come l'ho costruito osservando le sue opere, leggendo le sue lettere, immaginando i sentimenti di una nobildonna del cinquecento ma anche di una grande artista cresciuta con l'educazione umanistica, religiosa e personale che ha avuto".

Così Millo Borghini, medico odontoiatra di Piacenza, presenta il suo apprezzato volume "Sofonisba... Una vita per la pittura e la libertà", nelle **Edizioni Spirali** di Milano, riportando noi cremonesi alla felice storia della Mostra del 1994, quando la nostra Città divenne meta di tanti turisti, interessati al grande evento culturale.

L'Autore descrive, con dignità e partecipazione sentimentale, i vari momenti di una "personalità" che ha fortemente caratterizzato il Cinquecento e la prima generazione del Seicento, nella realtà di una pittura che aveva il fascino delle cose belle. Per Cremona rappresenta una gloria significativa, perché proprio qui da noi ebbe i natali nel 1931 e divenne artista capace di cogliere stati d'animo e profonde interiorità, alla scuola di grandi Maestri, come i Campi. Rileggere queste "pagine scritte" significa ripercorrere, ancora meglio, tappe del nostro percorso storico e artistico, dall'età di Filippo II, che proprio nel 1549 approderà a Cremona, per iniziare la visita dei suoi nuovi possedimenti, quale erede al trono del padre Carlo V.