

Il libro del professore Lorenzo Jurina Rispettare il passato, una regola per chi costruisce il nuovo



L'autore del libro Lorenzo Jurina

Matera - È stato presentato nella sala conferenze di Palazzo dell'Annunziata, a Matera, il libro "Vivere il monumento. Conservazione e novità", scritto da Lorenzo Jurina. Il dibattito è stato organizzato dall'associazione di Cifrematica. Il libro racconta con aneddoti, commenti e riflessioni, le esperienze professionali e di ricerca che l'autore, docente di Tecnica delle costruzioni al Politecnico di Milano, ha accumulato nel corso degli anni, in modo sintetico e colloquiale. "Il mio obiettivo - ha dichiarato Jurina - è quello di relazionarmi all'edilizia storica, attraverso un'attenta analisi volta a salvaguardare, conservare e valorizzare l'aspetto dell'opera e la sua fruibilità. L'opera storica e monumentale - ha continuato - non va demolita, poiché grazie alle nuove tecnologie e ai materiali attuali, è possibile accostare al vecchio il nuovo, creando una vera e propria collaborazione che permette di mantenere in vita l'edilizia storica e creare continuità con il presente". L'autore, per la prima vol-

ta a Matera, attraverso uno sguardo attento sull'edilizia storica che caratterizza la città, ha apprezzato come i Sassi siano stati fedelmente conservati, al punto da mantenere il loro colore originale. "Conservare un edificio - ha proseguito - piuttosto che demolirlo, riduce anche gli eventuali costi di ricostruzione, pertanto credo sia più legittimo aggiungere e accostare, al vecchio, materiali e nuove tecnologie che salvaguardano pezzi di storia irripetibili". All'incontro ha preso parte anche Domenico Lavermicocca, presidente dell'associazione Cifrematica di Matera, che ha dichiarato: "ho apprezzato molto l'originalità e la genialità dell'autore, che ha escogitato nuove modalità di intervento sull'edilizia storica, ricercando una terza via tra le due facce della medaglia, così da non cadere nel banale. Ha messo in discussione il suo sapere ed è riuscito ad andare oltre l'apparenza, attraverso una ricerca continua per conservare ciò che tanti cercano di eliminare". (s.n.)