

CORRIERE DELLA SERA

FONDATA NEL 1876

DOMENICA
15 LUGLIO 2007

EURO 1,00*

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Albania € 2,00; Argentina \$ 4,20; Australia AUD 2,00; Austria € 1,85; Belgio € 1,85; Brasile R\$ 7,00; CZ Kč 60; Cipro L. 1,30; Croazia HRK 19; Danimarca Kr. 19; Galles € 2,00; Finlandia € 2,00; Francia € 1,85; Germania € 1,85; Grecia € 1,60; Irlanda € 2,00; Israele € 2,00; Lituania € 2,00; Lus. € 1,85; Malesia M. 0,90 (E. 2,10); Marocco € 2,00; Messico € 1,80; Nigeria € 2,50; Norvegia Kr. 17; Olanda € 1,85; Polonia Pln. 9,00; Portogallo € 1,50; Romania € 2,00; SK Slov. Sk. 80; Slovenia € 1,60; Spagna € 1,50; Svezia Kr. 18; CH Fr. 3,80; CH Tic. Fr. 2,70; Ungheria TD 3,30; Turchia € 2,00; UK Lg. 1,40; Ungheria Ft. 495; U.S.A. USD 3,00 (S.A. USD 2,50).

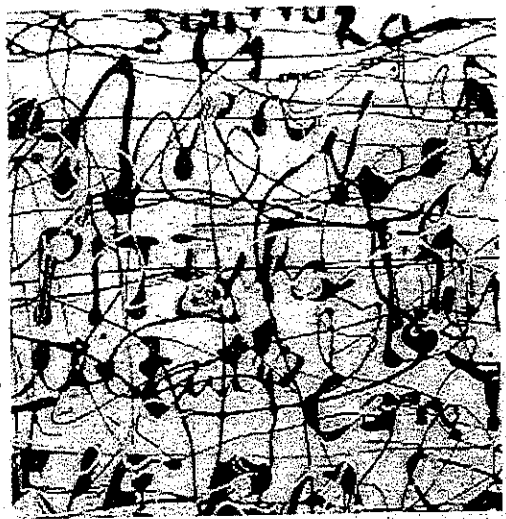
DIREZIONE, REDAZIONE
AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA
Via Solferino 28 Milano 20121
Telefono 02 6339
Servizio clienti 02 63787510



SEDE DI ROMA: Via Tomacelli 160
Roma 00198 Telefono 06 688261
RCS Pubblica S.p.A.
Via Mecenate, 91 Milano 20138
Telefono 02 50951

INIZIATIVE PUBBLICITARIE: Le tariffe per la pubblicità sono € 350,00 per linea annua e € 200,00 per linea bimestrale. Per informazioni e arretrati, scrivere a: RCS Pubblica S.p.A., Via Mecenate, 91, 20138 Milano, Tel. 02 50951. Per le tariffe per la pubblicità in lingua straniera, scrivere a: RCS Pubblica S.p.A., Via Mecenate, 91, 20138 Milano, Tel. 02 50951. Per le tariffe per la pubblicità in lingua straniera, scrivere a: RCS Pubblica S.p.A., Via Mecenate, 91, 20138 Milano, Tel. 02 50951.

ANNUNCI



ASTRATTO Le opere in mostra sono tutte del '900

SENAGO / A Villa San Carlo Borromeo 200 opere ispirate al legame tra le due arti Pittura e scrittura, segrete corrispondenze

Dalla pittura alla scrittura, e viceversa, un itinerario proposto attraverso le opere di 37 artisti del '900 mette in luce i sottili legami che uniscono due pratiche intellettuali che talvolta, nel loro svolgersi, si intersecano e si sovrappongono vicendevolmente.

Nella successione delle splendide sale di Villa San Carlo Borromeo, a Senago, sono esposti 200 lavori realizzati con diverse tecniche, dalla pittura al collage, dall'assemblaggio di vari materiali alla scultura, in una panoramica eterogenea che avvicina artisti europei ad autori russi, giapponesi e cinesi. Così i dipinti di protagonisti delle avanguardie storiche, come Malevic, Lebedev e Braggia sono accostati agli ideogrammi del giapponese Yu-Ichi, tracciati con polvere di carbone su carta di riso e ai calligrammi dei cinesi Hsiao-Chin e di Yi-Liao. Men-

tre i collage con inserti materici di D'Addario sono accaniti alle scritture di Accame. La pratica pittorica, quindi, intesa come scrittura, trasforma l'atto del dipingere in racconto visivo, composto da colori e forme, oppure in registrazione di memorie, dichiarate negli elementi figurativi che ritornano costantemente nei quadri di Gurwic e di Antipov. Ma è anche segno dello stesso movimento tracciato dall'artista, che si concretizza in un alfabeto astratto, una scrittura immaginaria sottoposta alle regole del linguaggio visuale, come nei lavori di Roth e di Trotti.

Rosella Ghezzi

Il Bello, l'Arte, la Scrittura, Senago, Museo della Villa San Carlo Borromeo, via Groane 3, tel. 02.99.47.41. Orari: 10-20; chiuso lunedì, ingressi: 8/5,50 euro. Fino al 10 settembre