

Come la Pietà di Michelangelo ha influenzato Roth Oriente ed Occidente si incontrano in Santa Cristina

La Cina e l'Europa. L'arte, la poesia e la scrittura. Un convegno per provare a promuovere l'incontro tra Oriente e Occidente e recuperare quella traccia che permetta una lettura condivisa dell'esperienza artistica che hanno segnato il percorso dei singoli e della storia dell'umanità. Organizzata in occasione della pubblicazione per Spirali Edizioni del libro di Shen Dali e Dong Chun *Michelangelo Buonarroti e Günter Roth* (ovvero come la *Pietà Rondanini* di Michelangelo ha ispirato la scultura di Günter Roth), stasera alle 20.45 nell'aula di Santa Cristina (piazzetta Giorgio Morandi, 2 - via Fondazza) si svolge la conferenza "La Cina e l'Europa: arte, poesia e scrittura". Per chi non lo sapesse, Shen Dali, autore dei romanzi *I bambini di Yan'an* (Spirali, 1986) e *Gli amanti del lago. Sotto il sole di Mao* (Spirali, 2005) e Dong Chun sono esponenti di quell'intellettualità irrequieta e dissidente

del regime maoista, che con la cosiddetta Rivoluzione culturale disprezzò la cultura e distrusse gran parte della produzione artistica, lasciato di una tradizione millenaria alla posterità. Al simposio intervengono Shen Dali (poeta e scrittore, docente di letteratura all'Università di Pechino), Dong Chun (scrittrice e giornalista di *Nouvelles d'Europe* a Parigi), Gregorio Scalise (poeta, scrittore e drammaturgo) e Sergio Dalla Val (psicanalista nonché presidente dell'associazione Progetto Emilia-Romagna). All'incontro seguirà la proiezione delle foto della mostra *Tesori dell'Italia* (esposta a Chongqing, dal 18 giugno al 17 luglio scorso), organizzata dal Comitato del Festival dell'arte di Chongqing (Cina) e dall'Università internazionale del secondo rinascimento. L'ingresso è libero. Per prenotazioni rivolgersi allo 051.248787 oppure allo 051.228800..

