



e inoltre... Libri

NARRATIVA

MICHEL SCHNEIDER, MARYLIN. ULTIMI GIORNI, ULTIMA NOTTE, BOMPIANI 2007, P. 448, EURO 18.50

La relazione profonda tra Marilyn Monroe e il suo ultimo psicanalista, Ralph Greenson. Sullo sfondo il carrozzone di Hollywood, col suo carico di registi, attori e psichiatri

RINA FRANK, TI SEGUIRÒ AD OCCHI CHIUSI, CAIRO EDITORE 2007, P. 266, EURO 15

Quarantotto anni, separata, persa da poco la sorella, una donna israeliana si innamora del medico che l'ha salvata da un tumore. Il seguito di *Ogni casa ha bisogno di un balcone*

FRANCESCO RECAMI, IL CORRETTORE DI BOZZE, SELLERIO 2007, P. 188, EURO 12

Il correttore di bozze, un innocuo forzato della lettura, è obbligato a leggere quello che detesta. Cerca di entrare nel thriller che deve correggere quando si accorge che il complotto del romanzo è organizzato contro di lui

JAMES G. BALLARD, L'ALLEGRA COMPAGNIA DEL SOGNO, FANUCCI 2007, P. 256, EURO 16

Il giovane Blake precipita con un aereo. Si salva ma si trova immerso in un mondo che assomiglia a un dipinto surrealista, i cui abitanti sembravano attenderlo e dove dimostra di possedere strani poteri

TODD HASAK-LOWY, NON PARLIAMO LA STESSA LINGUA, MINIMUM FAX 2007, P. 291, EURO 13.50

Una raccolta di racconti che in stile ricercato affrontano dilemmi morali. Tra miserie minute e catastrofi cosmiche

VALERIO ALIOLLI, ALI DI SABBIA, ALET 2007, P. 188, EURO 12

Storia privata e storia pubblica si intrecciano: un aviatore italiano del 1940 segue inconsapevolmente le orme del padre, disperso in Libia nel 1911

YASUNARI KAWABATA, LA CASA DELLE BELLE ADDORMENTATE, STUDIO EDITORIALE 2007, P. 120, EURO 17

Nuova edizione di un capolavoro del buddismo esoterico. Secondo lo scrittore Yukio Mishima, che firma la postfazione, racchiude i temi più segreti dell'autore, manifestati nella loro forma più audace

HEATHER MCGOWAN, SCHOOLING, NUTRIMENTI 2007, P.335, EURO 16

Una tredicenne della provincia americana trasferita in un collegio londinese instaura un legame particolare con il suo professore di chimica, l'altro outsider della scuola. La scrittura scorre ossessiva, come un flusso di coscienza

LARS GUSTAFSSON, IL DECANO, IPERBOREA 2007, P. 216, EURO 14

E' un thriller ma anche una riflessione filosofica, in cui l'autore gioca con la propria erudizione. Le carte del dottor Spencer spiegano perché si sia allontanato dall'università per rifugiarsi nel deserto

SAGGISTICA

DAVID BIDUSSA (A CURA DI), SIAMO ITALIANI, CHIARELETTERE 2007, P. 175, EURO 10

Leopardi, Malaparte, Flaiano, Sciascia, Brera, Einaudi, Salvemini: una raccolta di scritti sulla retorica del moralismo e della scarsa morale italiana, da cui emergono anche alcune possibili vie d'uscita

ALBERTO SAVINIO, LA NASCITA DI VENERE. SCRITTI SULL'ARTE, ADELPHI 2007, P. 164, EURO 12

Raccolti per la prima volta i contributi di Savinio apparsi su *Valori plastici* tra il 1918 e il 1921, con disegni dell'autore, sulla poetica della metafisica

PAMELA PAUL, PORNOPOTERE. COME L'INDUSTRIA PORNO STA TRASFORMANDO LA NOSTRA VITA, ORME EDITORI 2007, P. 400, EURO 18

La pornografia ci ha ormai colonizzati: come sono state influenzate le nostre vite? Centinaia di interviste e ricerche su campo per studiare come sono cambiate le dinamiche nel matrimonio e la concezione del sesso nei ragazzi

OLIVIER BAILLY, JEAN MARC CAUDRON, DENIS LAMBERT, IKEA. CHE COSA NASCONDE IL MITO DELLA CASA CHE PIACE A TUTTI?, L'ETÀ DELL'ACQUARIO 2007, P. 136, EURO 12

L'Ong belga Oxfam-Magasins du monde ha avviato un'inchiesta per far luce sulle modalità di lavorazione dei prodotti Ikea, sull'applicazione delle norme di rispetto ambientale, sulle condizioni di lavoro dei suoi dipendenti

VARIE

ALOYSE CYNTHIO DE GLI FABRITTI, LIBRO DELLA ORIGINE DEGLI VOLGARI PROVERBI, SPIRALI 2007, P. 582, EURO 35

Riedizione di una monumentale opera cinquecentesca, stravagante, geniale, censurata dalla Controriforma: tutto il '500 classico nel filone "mostruoso" e pornografico