



UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DEL SECONDO RINASCIMENTO
FONDAZIONE DI CULTURA INTERNAZIONALE ARMANDO VERDIGLIONE
SPIRALI

giovedì 29 novembre, ore 18

Teatro Out Off, via Mac Mahon 16

*Siamo lieti d'invitarLa al dibattito
in occasione della pubblicazione del libro di*

Viviana Nicodemo **Necessità dell'anatomia**

*Con testi poetici di Milo De Angelis,
Mariella De Santis, Duilio De Rui*



Oltre all'autrice, intervengono
Giovanni Chiaramonte, Cristina Frua De Angeli,
Milo De Angelis, Gabriela Fantato, Carlo Sini,
Marco Tagliaferro

SPIRALI

via Fratelli Gabba 3, 20121 Milano
tel. +39 028054417 fax +39 028692631 press@spirali.com
www.spirali.com www.thesecondrenaissance.com

Donne, nudi, l'anatomia dell'immagine negli scatti inediti di un'artista fotografa corredati da testi in prosa e in poesia

"Voi notate nelle opere di Viviana Nicodemo la tranquillità assoluta: audace rischio, *hybris* e umiltà. La casa. La città moderna. Inspaziale. La finestra e la porta. Il bello della contraddizione, quando le cose incominciano e crescono e aumentano, e il bello della differenza lungo la corda e il filo del tempo, quando la memoria, con il racconto, è sogno e dimenticanza. Voi non avete mai l'immagine del corpo, ma l'anatomia dell'immagine: e questo che fa di ciascuna fotografia l'avvenimento e la sua scrittura.

Sfogliando e leggendo, mai vi fermate per chiudere il volume. Viviana Nicodemo è un'artista vera. Una grande artista. E la sua opera è magnifica: immemorabile quanto indelebile". (Armando Verdiglione)



L'AUTORE

Viviana Nicodemo, milanese, dopo gli studi classici si diploma attrice presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro di Milano. L'esordio nel teatro di prosa è con M. Navone, M. Mezzadri, N. Garella, G. Sepe, S. Sequi, A. Zucchi, N. Mangano, W. Pagliaro. Dal 1995 si occupa di arti visive partecipando a mostre fotografiche e d'arte contemporanea, tra cui *Hic et Nunc* a cura di A. Bertani con l'installazione Asclepiei. Intenditrice di poesia, ha fatto letture di numerosi poeti, tra cui Dante, Rilke, Bachmann.