

Block Notes

LA BELLEZZA DELLA FIERA

La Fiera Internazionale del Libro di Torino (dall'8 al 12 maggio) si estenderà molto probabilmente all'Oval: il grande palasport costruito in occasione dei Giochi Olimpici 2006, che potrà mettere a disposizione per le attività espositive e culturali dell'evento ulteriori 20 mila mq oltre ai 46 mila dei quattro padiglioni tradizionali del Lingotto. Il tema della Fiera 2008 è affidato a un interrogativo: "Ci salverà la bellezza?" La domanda l'ha posta per primo Fëdor Dostoevskij sotto forma d'una drastica alternativa: il mondo sarà salvato dalla bellezza o sarà dannato dalla bruttezza. Israele sarà il Paese ospite d'onore della manifestazione e la letteratura israeliana sarà rappresentata da alcuni dei suoi esponenti più prestigiosi come David Grossman, Amos Oz e Abraham Yehoshua. Il Museo del Cinema, nei giorni della Fiera, ospiterà una rassegna cinematografica: dieci film tra nuovi e classici che racconteranno le diverse facce di Israele.

CULTURA DIGITALE

È nato il sito della Biblioteca digitale italiana, www.biblio.tecadigitale.it, frutto della collaborazione tra istituti statali, enti locali, università, privati e istituti di ricerca, con il coordinamento dell'istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Oltre 50 mila documenti per più di 9 milioni di immagini ora sono disponibili on line.

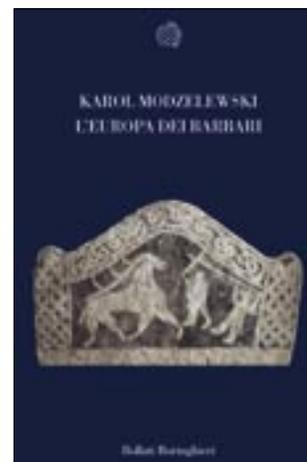
Giulio Sapelli
Storia economica dell'Italia contemporanea (Bruno Mondadori)



Il volume ripropone, aggiornandola, un'opera classica che analizza i problemi fondamentali della crescita economica dell'Italia dal II dopoguerra a oggi. Interessante la trattazione di privatizzazioni e governance.

Karol Modzelewski
L'Europa dei barbari (Bollati Boringhieri)

Uno dei più grandi storici del Medioevo propone una nuova interpretazione delle origini dell'Europa odierna attraverso la ricostruzione delle antiche società e culture di quei popoli chiamati genericamente e con disprezzo "Barbari": dagli scandinavi agli abitanti dei mari ghiacciati del Nord, dai germani e slavi delle foreste del Centro alle genti degli Urali. Una storia dell'Altra Europa e ciò che rimane oggi della sua eredità.

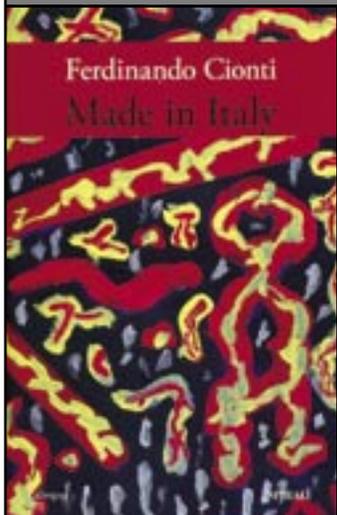


Jean Noël Liaut
Gli angeli del bizzarro (Excelsior 1881)

Un omaggio alla teoria e alla pratica dell'eccentricità e a tutti coloro che, a partire dal secolo scorso, hanno consacrato il loro talento all'arte di non conformarsi. Da Truman Capote a Gabriele D'Annunzio, da Andy Warhol a Salvador Dali, da Peggy Guggenheim a Yves Saint Laurent, una galleria di personaggi stravaganti che hanno lasciato un segno forte e indelebile del loro passaggio in una società caratterizzata dal conformismo.

Ferdinando Cionti
Made in Italy (Spirali)

Il Made in Italy come reale ricchezza della comunità. Dall'invenzione del capitalismo nelle città del Rinascimento alla definizione della "capitalizzazione" originaria. A partire da un'esposizione dell'idea di *plusvalore* si passano in rassegna i casi delle città italiane: Milano industriale, Venezia commerciale, Firenze finanziaria.



Gerd B. Achenbach
Del giusto nel falso (Apogeo)

La ricerca degli esseri umani di tornare in se stessi allontanandosi dal modo comune di pensare: l'autore, considerato il padre della consulenza filosofica, affronta nei vari capitoli i temi riguardanti ognuno di noi, per poi arrivare a definire il suo fine, che è poi il fine dell'esistenza. Un'esistenza che ha le sue radici nel "saper vivere".



Peter Szendy
Intercettare Estetica dello spionaggio (ISBN)

Essere ascoltati senza saperlo è una delle più grandi angosce dell'uomo contemporaneo. Talpe, spie travestite da confessori, delatori pronti a vendere i segreti al miglior offerente sono i personaggi che popolano il saggio di Peter Szendy. Tra filosofia dell'ascolto e fenomenologia dello spione. Una riflessione quanto mai attuale e necessaria in un Paese come il nostro dove tutti non fanno altro che origliare.

