

## Segnalazioni

**AA.VV.**, *Italia-Giappone 450 anni*, a cura di Adolfo Tamburello, Roma-Napoli, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente-Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", voll. I-II, pp. 992. Edizione fuori commercio.

Monumentale opera in quarto che ripercorre attraverso il contributo di decine di eminenti studiosi italiani e giapponesi l'affascinante storia dei rapporti tra i due paesi sotto tutti gli aspetti.

**Michele Cometa**, *Parole che dipingono. Letteratura e cultura visuale tra Settecento e Novecento*, Roma, Meltemi, pp. 188, € 17,00. ISBN 88-8353-326-7.

Lucido ed avvolgente saggio sull'*ékphrasis* che dice la crucialità della descrizione delle immagini non solo per la moderna teoria letteraria e gli odierni *visual studies*, ma per l'intero pensiero filosofico della modernità.

**Michele Cometa**, a cura di, *Dizionario degli studi culturali*, Roma, Meltemi, pp. 572, € 32,00. ISBN 88-8353-283-X.

Strumento fondamentale che supera l'egemonia anglo-americana sugli studi culturali, attribuendo una importanza decisiva ai contributi europei ed extraeuropei. Contiene ampie bibliografie e indicazioni di link.

**Roberto Finelli**, *Un parricidio mancato. Hegel e il giovane Marx*, Torino, Bollati-Boringhieri, pp. 320, € 28,00. ISBN 88-339-1551-4.

Serrata critica del marxismo condotta da un profondo conoscitore della filosofia tedesca dell'Ottocento.

**Michel Foucault**, *Il potere psichiatrico*, trad. it. Milano, Feltrinelli, pp. 407, € 40,00. ISBN 88-07-10366-4.

Al centro delle lezioni che Foucault tenne negli anni 1973-74 al Collège de France vi è il tema della formazione di un sapere medico sulla follia e la nascita del manicomio. Dopo la *Storia della follia* un ripensamento del proprio percorso nel tentativo di chiarire i "rapporti di forza" che presiedono all'istituzione manicomiale.

**Wilhelm von Humboldt**, *Scritti filosofici*, a cura di Giovanni Moretto e Fulvio Tessitore, Torino, UTET, pp. 814, s.i.p. ISBN 88-02-05999-3.

Raccoglie i testi più significativi relativi alla filosofia della storia, della politica, dell'arte e del linguaggio del filosofo tedesco, preceduti da un'ampia, documentatissima e penetrante introduzione di Fulvio Tessitore.

**Pietro Ispano**, *Trattato di logica. Summulae logicae*, introduzione, traduzione, note e apparato critico a cura di Augusto Ponzio, con testo latino a fronte, Milano, Bompiani, pp. 672, € 25,00. ISBN 88-452-0305-0.

Prima traduzione in italiano di una delle più importanti opere della logica medioevale.

**Arturo Mazzeola**, *La potenza del falso*, Roma, Donzelli, pp. 246, € 13,80. ISBN 88-7989-861-2.

Attraverso una acutissima lettura di Leopardi, Novalis, Valéry e di altri scrittori tra Ottocento e Novecento, l'autore fornisce una nuova interpretazione del rapporto tra realtà e finzione, ripensando in modo originale un tema caro a Nietzsche.

**Pietro Montani**, a cura di, *L'estetica contemporanea. Il destino delle arti nella tarda modernità*, Roma, Carocci, pp. 307, € 23,00. ISBN 88-430-2931-2.

La prima antologia italiana di estetica che si interroga seriamente sul senso che può avere una comprensione estetica dell'arte "dopo Auschwitz".

**Federica Montevicchi**, *Giorgio Colli. Biografia intellettuale*, Torino, Bollati-Boringhieri, pp. 174, € 18,00. ISBN 88-339-1558-1.

Lettura critico-analitica dell'intera opera di Colli, la cui influenza sotterranea sulla cultura estetica italiana della seconda metà del Novecento è stata molto profonda.

**Martha C. Nussbaum**, *L'intelligenza delle emozioni*, trad. it. Bologna, il Mulino, pp. 868, € 45,00. ISBN 88-15-09443-1.

Una imponente teoria delle emozioni (dolore, paura, vergogna, amore, compassione), che in una prospettiva interdisciplinare le considera come elementi essenziali del pensiero e dell'intelligenza umana, deve – secondo l'autrice – poter servire da fondamento per un'etica generale e per un'odierna e responsabile filosofia politica.

**Hugh J. Silverman**, *Testualità tra ermeneutica e decostruzione*, Milano, Spirali, pp. 456, € 30,00. ISBN 88-7770-627-9.

Finalmente tradotta in italiano una delle opere più significative del pensiero americano di orientamento "continentale".

**Paolo Spedicato**, *La sindrome di Shehrazade. Intertestualità e verità in Lorenzo da Ponte*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 198, € 15,49. ISBN 88-8114-919-2.

La figura del famoso librettista vista secondo la categoria del bizzarro.

**Jean Starobinski**, *Portrait de l'artiste en saltimbanque*, Paris, Gallimard, pp. 120, € 24,50. ISBN 2-07-077037-0.

Nuova edizione riveduta e corretta di un libro "classico" di Starobinski.

**Tiqqun**, *Elementi per una teoria della Jeune-Fille*, trad. it. Torino, Bollati Boringhieri, pp. 167, € 9,50. ISBN 88-339-1476-3.

Suggestiva operetta scritta in forma di aforismi da un anonimo collettivo francese che richiama l'attenzione su questa figura estrema della mercificazione totale.

**Tiqqun**, *Teoria del Bloom*, trad. it. Torino, Bollati Boringhieri, pp. 141, € 9,50. ISBN 88-339-1537-9.

Nuovo capitolo del gruppo del Tiqqun, stavolta alle prese col Bloom, cioè con la *Stimmung* terminale di una civiltà agonizzante e schizofrenica.

**Li Zehou**, *La via della bellezza*, trad. it., Torino, Einaudi, pp. 290, € 22,00. ISBN 88-06-16694-8.

Finalmente disponibile anche in italiano questo importante studio che tratteggia in senso diacronico la via cinese alla bellezza e all'arte, che delinea lo sviluppo dell'estetica e della storia dell'arte cinesi muovendo dalla visione essenzialmente estetica, quindi armonica, che è alla base del pensiero cinese.