

## Piaceri Libri di Anna Ardissona

### Block Notes

#### LA BELLEZZA DELLA FIERA

La Fiera Internazionale del Libro di Torino (dall'8 al 12 maggio) si estenderà molto probabilmente all'Oval: il grande palasport costruito in occasione dei Giochi Olimpici 2006, che potrà mettere a disposizione per le attività espositive e culturali dell'evento ulteriori 20 mila mq oltre ai 46 mila dei quattro padiglioni tradizionali del Lingotto. Il tema della Fiera 2008 è affidato a un interrogativo: "Ci salverà la bellezza?" La domanda l'ha posta per primo Fëdor Dostoevskij sotto forma d'una drastica alternativa: il mondo sarà salvato dalla bellezza o sarà dannato dalla bruttezza. Israele sarà il Paese ospite d'onore della manifestazione e la letteratura israeliana sarà rappresentata da alcuni dei suoi esponenti più prestigiosi come David Grossman, Amos Oz e Abraham Yehoshua. Il Museo del Cinema, nei giorni della Fiera, ospiterà una rassegna cinematografica: dieci film tra nuovi e classici che racconteranno le diverse facce di Israele.

#### CULTURA DIGITALE

È nato il sito della Biblioteca digitale italiana, [www.biblio.tecadigitale.it](http://www.biblio.tecadigitale.it), frutto della collaborazione tra istituti statali, enti locali, università, privati e istituti di ricerca, con il coordinamento dell'istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Oltre 50 mila documenti per più di 9 milioni di immagini ora sono disponibili on line.

### Giulio Sapelli Storia economica dell'Italia contemporanea (Bruno Mondadori)



Il volume ripropone, aggiornandola, un'opera classica che analizza i problemi fondamentali della crescita economica dell'Italia dal II dopoguerra a oggi. Interessante la trattazione di privatizzazioni e governance.

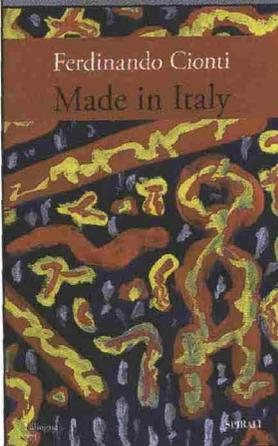
### Karol Modzelewski L'Europa dei barbari (Bollati Boringhieri)

Uno dei più grandi storici del Medioevo propone una nuova interpretazione delle origini dell'Europa odierna attraverso la ricostruzione delle antiche società e culture di quei popoli chiamati genericamente e con disprezzo "Barbari": dagli scandinavi agli abitanti dei mari ghiacciati del Nord, dai germani e slavi delle foreste del Centro alle genti degli Urali. Una storia dell'Altra Europa e ciò che rimane oggi della sua eredità.



### Jean Noël Liout Gli angeli del bizzarro (excelsior 1881)

Un omaggio alla teoria e alla pratica dell'eccentricità e a tutti coloro che, a partire dal secolo scorso, hanno consacrato il loro talento all'arte di non conformarsi. Da Truman Capote a Gabriele D'Annunzio, da Andy Warhol a Salvador Dalí, da Peggy Guggenheim a Yves Saint Laurent, una galleria di personaggi stravaganti che hanno lasciato un segno forte e indelebile del loro passaggio in una società caratterizzata dal conformismo.



### Ferdinando Cionti Made in Italy (Spirali)

Il Made in Italy come reale ricchezza della comunità. Dall'invenzione del capitalismo nelle città del Rinascimento alla definizione della "capitalizzazione" originaria. A partire da un'esposizione dell'idea di *plusvalore* si passano in rassegna i casi delle città italiane: Milano industriale, Venezia commerciale, Firenze finanziaria.

### Gerd B. Achenbach Del giusto nel falso (Apogeo)

La ricerca degli esseri umani di tornare in se stessi allontanandosi dal modo comune di pensare: l'autore, considerato il padre della consulenza filosofica, affronta nei vari capitoli i temi riguardanti ognuno di noi, per poi arrivare a definire il suo fine, che è poi il fine dell'esistenza. Un'esistenza che ha le sue radici nel "saper vivere".



### Peter Szendy Intercettare Estetica dello spionaggio (ISBN)

Essere ascoltati senza saperlo è una delle più grandi angosce dell'uomo contemporaneo.

Talpe, spie travestite da confessori, delatori pronti a vendere i segreti al miglior offerente sono i personaggi che popolano il saggio di Peter Szendy.

Tra filosofia dell'ascolto e fenomenologia dello spione. Una riflessione quanto mai attuale e necessaria in un Paese come il nostro dove tutti non fanno altro che origliare.

