

l'angolo delle **MONETE**

COLLEZIONISMO: COME VALUTARE LE BANCONOTE

La classificazione dello stato di conservazione della cartamoneta è talvolta un'operazione difficile. Il processo di classificazione è così soggettivo e dipendente da fattori esterni, che anche un esperto può graduare la stessa banconota in modo diverso.

Le banconote vengono valutate secondo lo stato di conservazione, che sui cataloghi è indicato con simboli ed abbreviazioni:

– Fior di stampa (FDS). Indica un pezzo nuovo, non



entrato in circolazione, perfetto, senza pieghe, rotture e macchie; così come proviene, cioè, dall'Istituto che ha provveduto a stamparlo.

- **Superbo (SUP)**. Biglietto quasi perfetto, che è stato solo leggermente maneggiato, ma che a prima vista può anche apparire come FDS. Può presentare qualche leggera ondulazione, un angolo sollevato o una piega leggera che comunque non intacca la superficie di stampa.

- **Splendido (SPL)**. Viene indicato in tal modo un biglietto di circolazione minima, quasi perfetto. Non presenta, quindi, strappi o macchie, ma solamente qualche lieve difetto (una piega leggera, un piccolo segno).

- **Bellissimo (BB)**. Si tratta di una banconota che ha circolato, perdendo la brillantezza e la freschezza originarie. È però ancora in discreto stato, senza strappi, parti mancanti o altri gravi difetti; rappre-

senta un po' la catalogazione-tipo del collezionista medio.

- **Molto Bello (MB)**. Oltre ai difetti già descritti per gli esemplari BB, il biglietto presenta evidenti segni di circolazione. Ha colori alquanto sbiaditi, piccole macchie, pieghe.

- **Bello (B)**. Indica un pezzo sbiadito, macchiato, sporco, con strappi, buchi.

Esistono, poi, in commercio molte banconote «trattate», con più o meno evidenti segni di pulizia e di restauro. Tali esemplari si presentano con un migliore aspetto a confronto con quelli a conservazione originale, ma non sono accettati dalla maggior parte dei collezionisti.

Per saperne di più: «**LA CARTAMONETA ITALIANA**» di Guido Crapanzano e Ermelindo Giulianini.

Edizioni Spirali. Email: redazione@spirali.com.

R.S.