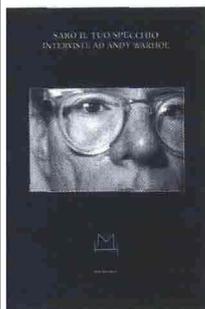


Libri

Editoria e librerie d'arte. Video, cd-rom, internet

Warhol e il suo tempo. La bellezza e la morte



Sotto la superficie, il nulla. Questa è la realtà per Andy Warhol. O meglio, come spiega Alain Cueff, curatore dell'edizione italiana di *I'll be your mirror*,

questo è ciò che Warhol ribadiva in ogni intervista. *Sarò il tuo specchio* (Hopefulmonster, 340 pagg., € 35) ne raccoglie 36 – quasi tutte inedite in italiano – concesse nell'arco di 25 anni, tra il 1962 e il 1987. "Maestro delle evidenze, stratega delle apparenze", mentre professa la propria inossidabile spensieratezza, Warhol è "lo specchio impietoso di un'epoca frivola e seria, assillata dalla bellezza e dalla morte". Trincerato sotto la bolla argentea della Factory osserva l'America degli eroi e dei semidei e ne alimenta il mito con la propria arte. Celebrando le stelle, però, ne esalta la fragilità. E induce in chi assiste a tanta celebrazione un esame di coscienza quantomeno scomodo.

Angelica Kauffmann. Una vita leggendaria

Giuseppe Ardolino racconta la vita di *Angelica Kauffmann* (Spirali, 138 pagg., 18 ill. a colori, € 25), pittrice di famiglia austriaca nata a Coira nel 1741 e attiva soprattutto in Italia dalla prima giovinezza fino alla morte, nel 1807. Piacevole come un romanzo, il libro colloca la sua figura nel contesto artistico dell'epoca e valorizza la sua imponente produzione, spesso messa in ombra dall'eco leggendaria del-

le sue vicende personali, non prive di scandali, intrighi, amori felici e amori impossibili, come quello per l'affascinante Wolfgang Goethe. Ambiziosa, costante, apprezzata negli ambienti intellettuali e nelle corti d'Europa, Angelica si conquistò la stima di artisti come Canova. Con questo saggio biografico prosegue la serie dedicata dall'editrice Spirali alle grandi figure femminili della storia dell'arte e inaugurata nel 2006 con *Sofonisba – Una vita per la pittura e la libertà*, di Millo Borghini, dedicato alla cremonese Sofonisba Anguissola.

Skiraminiartbooks. I più piccoli in libreria

Skira pubblica una nuova collana di libri d'arte tascabili (misurano cm 13,5x17), dalla formula accattivante e il prezzo contenuto. Si chiama *Skiraminiartbooks* e prevede per ogni titolo 50 illustrazioni a colori e un breve testo critico. Gli argomenti trattati spaziano dai singoli artisti ai movimenti artistici, dai generi pittorici all'architettura, dalle città d'arte al design, alle arti decorative. Comodi da consultare e da raccogliere, gli *Skiraminiartbooks* già usciti sono *Francis Bacon* di Francesca Marini, *Michelangelo* di Claudio Gamba e *Impressionismo, Futurismo, Nudo di donna e Trompe-l'œil* di Flaminio Gualdoni (96 pagg., € 5,90 ciascuno). L'uscita dei prossimi – *Postimpressionismo, Surrealismo, Pop art, Klimt, Modigliani* e *Natura morta* – è prevista per il prossimo mese di settembre.

