



■ LA SICUREZZA ALIMENTARE IN CINA

di Zhou Qing

Spirali, 471 pagine – 25,00 euro

Un documento eccezionale sulla disastrosa situazione alimentare in Cina e sul pericolo connesso alle esportazioni di prodotti cinesi all'estero. Un resoconto dettagliato – attraverso le testimonianze di produttori di generi alimentari, itticoltori, commercianti, ristoratori, contadini, medici, ricercatori e semplici consumatori – sull'utilizzo di anticoncezionali, ormoni, pesticidi, coloranti, anabolizzanti, additivi tossici nella produzione e nella conservazione dei prodotti alimentari. Questo libro, uscito in Cina nel 2006, è stato immediatamente messo all'indice dal governo cinese. Nello stesso anno, è stato premiato a Berlino al Lettre Ulysses Award for the Art of Reportage.

■ DOVE FINISCE IL FIUME

di Charles Martin

Corbaccio, 423 pagine – 18,60 euro

Lui un giovane artista spiantato cresciuto in una roulotte in Georgia. Lei la bella figlia di un senatore della Carolina del Sud. Ma quando Doss Michaels e Abigail Grace Coleman si incontrano, s'innamorano all'istante e si sposano, contro il volere del padre di lei. Un matrimonio perfetto, ma dopo dieci anni di felicità Abigail si ammala gravemente. Quando capisce che non c'è più nulla da fare, decide di dedicare il poco tempo residuo per realizzare dieci desideri. Doss sa che per assecondarla dovrà praticamente rapirla, sa che il padre si opporrà con tutte le sue forze a questa "follia", sa che lui e Abbie dovranno vivere come fuggitivi, inseguiti dalla polizia...

■ NOVALIS

di Giorgio Fontana

Marsilio, 234 pagine – 15,00 euro

Giovane musicista dal passato dolente, di fronte allo sfacelo della sua band e a una famiglia in pezzi, Alex reagisce facendo coincidere rabbia e rassegnazione. Una notte però incontra Sara, una ragazza che si prostituisce. E lei a introdurlo in un misterioso ensemble teatrale, il Gruppo Novalis, una specie di setta che pratica una forma d'arte estrema e perversa. Alex viene risucchiato nella spirale di un gioco basato sulle debolezze altrui, dove la morte diventa l'unica speranza di gioia, una follia che precipita verso una conclusione radicale. Ballata metropolitana sul male e sulla salvezza.

■ LA MODELLA

di Lars Saabye Christensen

Guanda, 283 pagine – 15,00 euro

Peter Wohl è un pittore di successo: tra pochi mesi, esattamente nel giorno del suo cinquantesimo compleanno, sarà inaugurata la sua nuova mostra. È circondato e amato dalla sua famiglia, che a propria volta lui ama profondamente: la moglie Helene e la piccola Kaia, sei anni, per cui farebbe di tutto. Poi all'improvviso, nei suoi occhi, qualcosa si infrange, le linee si dissolvono, la prospettiva sparisce. Pur di rimettere insieme i frammenti della sua preziosa vista Peter lascia che tutto il resto – abitudini, affetti, principi morali – si sfaldi. E così parte, per allontanarsi da se stesso e dalla famiglia, correndo in consapevolmente incontro al dramma.

