

Nord batte Sud anche per un libro

Sto leggendo in questi gior-

ni le *Opera* (commedie e aforismi) del drammaturgo pugliese Nicola Saponaro (Spirali ed., Milano). A parte il contenuto del volume, mi è piaciuta la sua confezione grafica su carta assai fine e in un elegante cofanetto.

La domanda è questa: perché un editore milanese pubblica con tanto impegno i testi originali di un autore meridionale, che vanta ormai quasi mezzo secolo di attività, mentre nessuno degli editori pugliesi ha preso iniziativa?

Ancora una volta il Nord batte il Sud.

Il figlio di Pasquino
Roma

Purtroppo.

