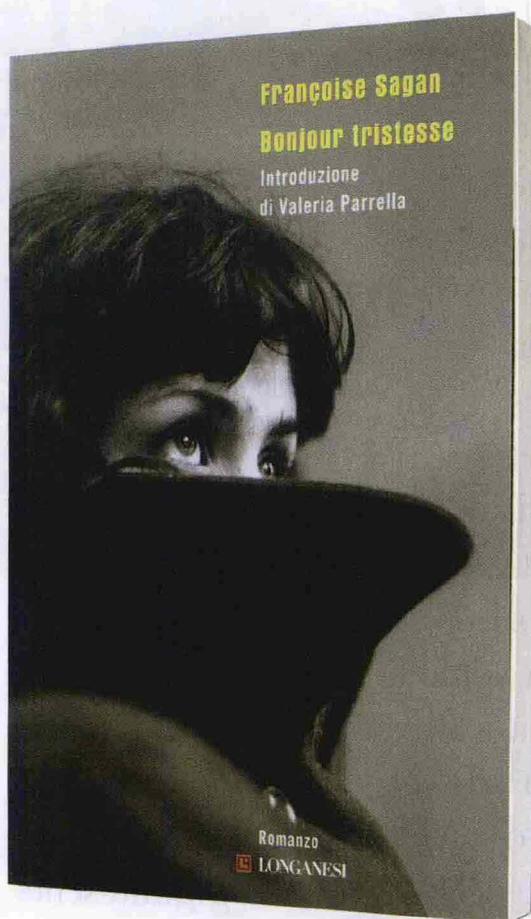


ORE LIBERE

i libri della settimana
La scelta di A

di Antonella Ottolina



BONJOUR TRISTESSE
Françoise Sagan
Longanesi, € 15,50

“Quell'estate avevo diciassette anni ed ero proprio felice”. È Cécile che parla: magrissima, complicata, affascinante. Assomiglia alla sua creatrice: frangetta bionda e aria da provocatrice. Françoise Quoi-

rez, in arte Sagan, esordì nel 1954 con “Bonjour tristesse”, subito diventato bestseller, quando aveva solo qualche anno più della sua protagonista. Auto da corsa, amore della velocità e del gioco, tanti accompagnatori: la scrittrice diventò un'icona. Come Cécile, lei stessa era l'incarnazione di una nuova, travolgente concezione dell'amore: “Passioni rapide, violente e passeggere. Avevo un'età in cui non si è attratti dalla fedeltà”.

Mirella Serri

LORIS MAZZETTI
LA MACCHINA DELLE BUGIE

Dentro e dietro la tv, sotto i titoli dei giornali, tra le pieghe delle intercettazioni, bruciano i fatti. L'Italia d'oggi inventata, manipolata e negata dal potere dei media. Con una intervista a Roberto Saviano.

LA MACCHINA DELLE BUGIE

Loris Mazzetti
Rizzoli Bur, € 10,00

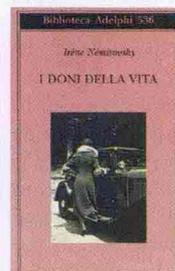
Anni fa, l'allora presidente Rai, Zaccaria, definì la redazione di *il fatto* “una specie di macchina delle idee”. Mazzetti, che ne faceva parte, oggi accusa la televisione di essere - senza mezzi termini - *La macchina delle bugie*. Con la regia di persone che agiscono al di fuori delle regole perché sono loro, le regole.



IL GIOCO DELLA VERITÀ
Andrea Carraro

Hacca, € 14,00

Quelli che pagano una prostituta perché resti a guardare la partita in tv. Quelli che, in tram, si accorgono di un anziano morto qualche sedile più in là, ma non dicono nulla a nessuno. E quelli che danno in pasto la ragazza agli amici. Quelli che... sono gli uomini dei racconti di Carraro.



I DONI DELLA VITA
Irène Némirovsky

Adelphi, € 18,00

Splendida storia di giovani di buona famiglia, protetti da una barriera di “carni sane e di risparmi investiti in titoli di stato”. Una barriera travolta dalla tragedia della Prima guerra mondiale. E quei giovani diventano la generazione maledetta i cui sopravvissuti vedranno, anni dopo, i figli destinati alla stessa inutile morte.



IL PARADOSSO DEI SESSI

Susan Pinker
Einaudi, € 17,00

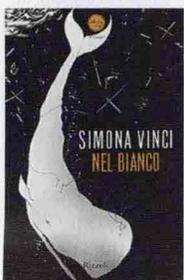
In questo saggio, maschi e femmine non si affrontano a duello per decidere chi è il migliore. Gli uomini non sono liquidati come zotici insensibili né le donne come vittime di un trattamento non paritario. Nessuno dei due sessi è una versione potenziata o difettosa dell'altro. La differenza va cercata altrove, scrive la psicologa. Dalle parti della biologia.



JOBING

Incorvaia, Rimassa
Sperling & K., € 17,00

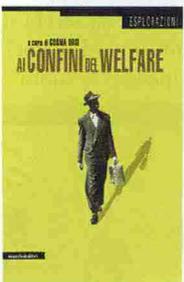
Niente panico, i nomi delle professioni più richieste del momento sono quasi tutti in inglese, sì, ma non prevedono necessariamente la conoscenza della lingua. Certo è consigliata: aiuterebbe perlomeno a intuire che cosa diamine facciano di mestiere un Payroll assistant o un Supply Chain Specialist.



NEL BIANCO

Simona Vinci
Rizzoli, € 16,50

1.903 persone. Due supermercati. Tre strade. Una scuola. E, tutt'intorno, lo splendore bianco e abbacinante di ghiaccio e neve. Il Grande Nord. È qui, in un villaggio nel cuore della Groenlandia dell'Est, che Simona Vinci ha trovato l'ombelico del mondo, il suo mondo interiore.



AI CONFINI DEL WELFARE

Cosma Orsi
Manifestolibri, € 15,00

Ok. È definitivo: il mondo non soffre di un mal di testa che passa con l'aspirina. La diagnosi è tumore e l'unica soluzione è rimuovere il male alla radice. Come? Con quali politiche? Con quali riforme? Che cosa è una società giusta? Rispondono economisti, sociologi, filosofi e politici di fama internazionale.



RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO

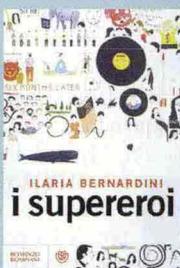


Carson McCullers
Einaudi, € 11,50

"In tempo di pace una guarnigione è un luogo noioso". Ma per poco. Pagina dopo pagina si avverte l'angoscia che cresce nel coacervo di istinti e passioni che abita la mente dei protagonisti. Che sono pochi e mal assortiti: due coppie infelici e sottomesse a convenzioni sociali schiaccianti, un soldato solitario e sfuggente, incomprensibile e animalesco, e uno svampito maggiordomo filippino che somiglia più a una dama di compagnia. Il finale, anche se annunciato, è bellissimo.

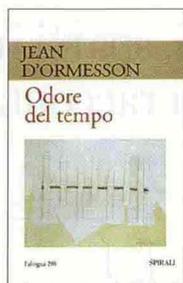


I SUPEREROI



Ilaria Bernardini
Bompiani, € 19,00

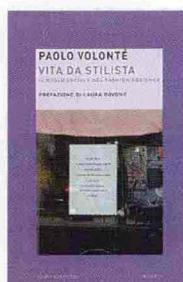
Essere giovani ai tempi dell'amore libero è stato bello ed emozionante. Anche per Leonardo, paralizzato dalla timidezza in un corpo obeso, il dolore dell'adolescenza si è stemperato nella dolcezza di una ragazza apparentemente irraggiungibile come Ada. Ma è stato bello ed emozionante anche essere adulti insieme, quando le loro esistenze hanno virato verso un'imprevista e serena normalità. Finché il passato si è fatto vivo. A ricordare un momento oscuro fatto di sangue, pistole ed errori incancellabili.



ODORE DEL TEMPO

Jean d'Ormesson
Spirali, € 34

Come una stella del music-hall che non riesce a lasciare il teatro perché ha troppe mani da stringere, il francese Jean d'Ormesson continua a disegnare il suo quadro di un mondo di cui è appassionato testimone da sempre. In queste pagine, scritte dal '69 a oggi, ci sono tutta la sua lucidità, l'erudizione, l'entusiasmo. Ma, a sorprendere, è la loro attualità.



VITA DA STILISTA

Paolo Volonté
B. Mondadori, € 18,00

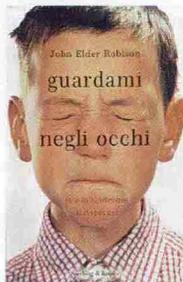
Non è un libro sulla moda o sugli stilisti. È un libro che nasce dall'esigenza di descrivere chi decide che l'ombelico va esibito, le scarpe devono essere a punta e le gonne vanno accorciate. Perché ogni singolo capo d'abbigliamento rappresenta una scelta fra mille possibili per apparire, esprimere, comunicare. E dire chi siamo.



CUCINARE IN RELAX

Bill Granger
Luxury Books, € 37,00

Va bene la praticità, ma non esageriamo. Basta con i libri che spiegano come preparare in 5 minuti una cena per 10 persone. Finalmente un approccio in relax. E poi, non è rassicurante che un grande cuoco scriva: "Non riesco mai a cuocere un pesce sul barbecue senza usare l'alluminio: il mio si disfa sempre...?"



GUARDAMI NEGLI OCCHI

John Elder Robison
Sperling & K., € 18,00

Il libro autobiografico *Correndo con le forbici in mano* ha rivelato il talento di Augusten Burroughs (pseudonimo di Christopher Robison) e dimostra che, per raccontare l'autismo, non è obbligatorio assumere un'aria luttuosa. Ora il fratello di Augusten scrive la sua versione della loro vita.