

libri

di Beppe Benvenuto

Russell Shorto

LE OSSA DI CARTESIO.

Longanesi. In libreria.

- **Russell Shorto**, giornalista Usa di origini olandesi, lavora al *New York Times Magazine*.
- Le travagliate vicissitudini del filosofo del cogito dalla corte di Stoccolma alla scomparsa abbastanza misteriosa, fino alle spoglie che girano per sei Paesi nell'arco di tre secoli.
- Un storia particolare e insieme superbamente esemplare. ● Il Vecchio Continente e le molte sfide del moderno attraverso le peripezie di un grande pensatore e dei suoi contesi resti mortali.



Carlo Panella

NON È LO STESSO DIO. NON È LO STESSO UOMO. *Cantagalli. In libreria.*

- Genovese, fra i leader di Lotta Continua, giornalista tv, scrittore ed esperto di politica estera. ● *Bibbia e Corano a confronto*, vedi sottotitolo. ● «L'uomo islamico non ha infatti la totalità della dimensione del giudaismo e del cristianesimo che gli deriva dalla sua filiazione divina... Può solo sottomettersi, non ha libera scelta». ● I «popoli del Libro» (ebrei, musulmani e cristiani) anche alla luce degli attuali conflitti. ● **Carlo Panella** dice no al politicamente corretto.



Simonetta Bartolini

ARDENGO SOFFICI. *Le Lettere. In libreria.*

- Professoressa, specialista in super toscani del Novecento. ● Biografia intellettuale, e non solo, di un artista e prosatore fra i più versatili del Secolo breve.
- Un lavoro di **Simonetta Bartolini** (foto) per rileggere uno scrittore importante, oggi piuttosto dimenticato. ● Un personaggio controverso quando non guascone. ● «...Voglio dire che nel mondo, io ci vivevo con l'ingenuità nativa di un pagano - nel senso etimologico - o di un giovane animale sano e ben organizzato...» (da *Autoritratto* di Ardengo Soffici).



Chi scrive troppo
muore

Jean D'Ormesson

ODORE DEL TEMPO. *Spirali. In libreria.*

- Parigino, classe 1925, accademico di Francia, ex direttore di *Le Figaro*, scrittore affermato e assai tradotto. ● **Jean D'Ormesson** fa un pot-pourri di divagazioni, riflessioni, messe a punto, critiche, ritratti di amici e così via. ● «Bisogna economizzare il proprio disprezzo, dato il gran numero di bisognosi» (Chateaubriand). ● Un testo ricco di spigolature, talvolta fulminanti.
- Le «mille cronache» letterarie di un osservatore umorale e disincantato.



Alberto Spampinato

C'ERANO BEI CANI MA MOLTO SERI. *Ponte alle Grazie.*

In libreria all'inizio di giugno.

- La tragica vicenda di Giovanni Spampinato, più di 35 anni dopo.
- Ragusa: un giovane cronista indaga su un delitto complesso a metà fra mafia, servizi ed eversione. Finisce ammazzato. Il fratello della vittima (**Alberto Spampinato**, oggi quirinista all'Ansa) racconta in prima persona. ● Una delle tante storie, rimosse, di giornalisti uccisi «per aver scritto troppo».



Edward Bunker

MIA È LA VENDETTA. *Einaudi. In libreria.*

- Una vita a dir poco «avventurosa»; nato nel 1933, scomparso a Los Angeles nel 2005. ● Cinque racconti, in anteprima mondiale, attraverso cui **Edward Bunker** ripercorre l'eterno scontro fra bianchi e neri. ● «Come ladro, ero un tipo eclettico. Ero pronto a commettere una rapina a mano armata se i soldi erano giusti e il colpo era facile». ● Scrittore di culto, una vera «canaglia» di qualità. ● Dice di lui Niccolò Ammaniti: «Era unico perché, oltre a essere un ex criminale, era un autore vero».

