

II IL RESTO DEL CARLINO"

16/06/99

Accame 'scrive' sui quadri

Un esempio di «Nuova scrittura» o «Scrittura visuale»? Lo si trova nei quadri esposti presso la «Libreria/Galleria Il Rinascimento», di via Terranuova 2/a realizzati da Vincenzo Accame, e riportati in un catalogo di 180 pagine dove sono indicati origini e scopi di tali formule pittoriche. Lavori visibili sino a domani nei quali il segno sembra essere una cellula di inde-

finita sostanza vagante nel pensiero e riprodotta, come tale, nel proprio simbolo artistico-figurativo o letterale. Se si pensa che l'autore è un famoso scrittore, poeta, ricercatore, editorialista (nato a Loano in provincia di Savona ma da sempre residente a Milano) allora si è portati maggiormente a cercare di capire ogni motivazione che ha indotto l'autore a formulare segnicamente questa teo-

ria della «visualizzazione» (magari «virtuale» come è d'uso oggi) e come l'immaginario tende a perseguire ogni indicazione fuori della usuale convinzione delle apparizioni. La ricerca poetico-visuale ci porta verso questo percorso mentale che si trasforma in figura e prosegue per sintesi simboliche sino a trovare un compendio fra segno e verosimiglianza.

a.c.