

la recensione

Iran, gnomi e giganti, paradossi e malintesi, di Ebrahim Nabavi e Reza Abedini, Spirali, 28 euro.

Iraniani che si ribellano nelle piazze, iraniani che si ribellano attraverso l'arte. Negli ultimi decenni, i persiani hanno sperimentato

innumerevoli vie per far emergere una voce di dissenso e Ebrahim Nabavi, giornalista e scrittore, ha scelto la satira. Le sue parodie dei discorsi ufficiali furono pubblicate negli anni Novanta e gli costarono una prigionia



di 8 mesi e l'esilio. Oggi vive in Belgio e pubblica poesie satiriche che «traggono dal-

la razionalità e dalla lucidità». Corredate dalle illustrazioni di Reza Abedini, a metà tra arte persiana e il design più moderno.