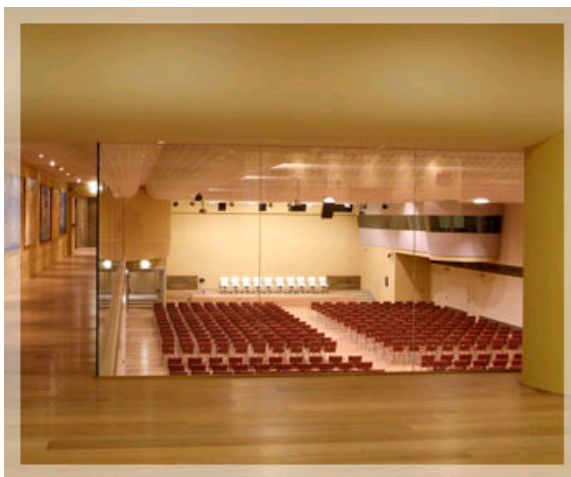


RESTAURI

Un vestito nuovo per la Sala delle Muse

Dopo quattro anni di lavori riapre il Salone delle Feste di Villa San Carlo

di **Marta Casadei**



Rating: 5.0 Rating 5.0

Tags: Villa San Carlo Borromeo, Milano, Senago

> guarda la photogallery

Archivio

Stampa Invia De.li.cious. Commenta

Semplice e minimal, con i suoi pavimenti in legno chiaro e le pareti interne di vetro che, come un'enorme teca trasparente, racchiudono come una matrioska un'altra sala dove, tredici metri più in basso, sono disposte in bella mostra centinaia di sedie rosso acceso: la Sala delle Muse di Villa San Carlo Borromeo, bellissima dimora immersa nel verde a pochi chilometri da Milano, indossa abiti nuovi, pensati e realizzati decisamente su misura. Per restaurarla ci sono voluti ben quattro anni. Ma ora, sedersi su una di quelle sedie rosse, disposte ordinatamente in file parallele, pensando che, secoli addietro, Leonardo Da Vinci è stato ospite proprio nello stesso luogo mette un po' in soggezione. Poi basta alzare lo sguardo per rimanere stupiti ed incantarsi a guardare ciò che sovrasta le nostre teste: il soffitto della Sala delle Muse ricorda i movimenti sinuosi del mare quando è leggermente mosso. Arrotondati, dolci e avvolgenti. Il suo segreto è racchiuso in leggerissimi pannelli fonoassorbenti che sono stati impiegati per rivestire sia le pareti verticali sia il soffitto della bellissima sala. Che, attrezzata con tecnologie di ultimissima generazione, si appresta a concretizzare la vocazione multifunzionale di Villa San Carlo.

All'hotel-centro congressi e ai musei – oltre 12mila metri quadrati immersi nel parco di Senago – si affianca infatti questa sala di 1.700 metri quadrati, ricavata appunto nella Sala delle Muse, ex salone delle feste tanto caro alla dinastia Borromeo, che potrà ospitare conferenze e convegni. Il punto di partenza per delineare un progetto di ristrutturazione che, pur essendo radicale e titanico, rispettasse la tradizione del luogo pare sia stato il grandissimo pavimento. Osservando i toni del legno, lasciandosi ispirare dalle venature del rovere che richiamano il rosa, la restauratrice Cristina Frua De Angeli ha cominciato il suo lavoro. Sotto lo sguardo costante delle protette di Apollo, muse ispiratrici delle arti più apprezzate fin dall'antichità.

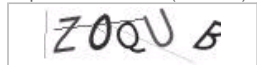
pagina 1 di 1

INVIA UN COMMENTO

E-MAIL:

NOME:

Copia il codice sotto (ricarica):



COMMENTO (max n° 500 caratteri):

INVIA

OVERVIEW LUXURY

ARCHIVIO NOTIZIE	GALLERY
TITOLI	SONDAGGI
SHOPPING	TAGS

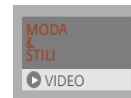
PIU' VISTI PIU' LETTI PIU' VOTATI

MONDO LUXURY

Top Five



La nuova generazione "rosa" del cinema italiano
Da Alba Rohrwacher a Violante Placido, le giovani attrici che stanno conquistando il pubblico



Buon compleanno Luxury24!
Per il nostro primo anniversario gli auguri dei big del lusso e l'intervista esclusiva ai ...



Backstage

Il Blog di Paola Bottelli che vi svela tutti i retroscena e le curiosità del mondo della moda e del lusso. ▶

Ultimi Post

Un anno di "lussi" con voi

Oggi è il nostro primo compleanno e noi di Luxury24.it vogliamo festeggiarlo con voi che ci ...

Il coiffeur delle anchorwoman di Sky

Ma chi è il coiffeur che si sta occupando delle anchorwoman di Sky nel post vacanze agostan ...

