

LA

CARTA SI ANIMA

APPUNTAMENTI CON
IL CINEMA D'ANIMAZIONE
PER UN PUBBLICO
CURIOSO
DI TUTTE LE ETÀ



Senago, 8 > 18 ottobre 2009

cinquenvanta

In collaborazione
col festival internazionale
Schermi d'Animazione
Cinquenvanta



ARESE
BARANZATE
BOLLATE
CESATE
GARRIGLIATE M.SE
LAINATE
NOVATE MILANESE
SENAGO
SOLARO
CONSORZIO
PARTI RISPARM



**Città di
Paderno Dugnano**

Partner dell'iniziativa



**BANCA POPOLARE
DI MILANO**

Il Presidente della Provincia di Milano

L'Assessore alla cultura, culture e integrazione della Provincia di Milano

Il Sindaco del Comune di Senago

L'Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Senago

*Presidente Istituzione Biblioteca Comunale
Italo Calvino di Senago*

*Direttore del Polo Culturale Insieme Groane
Giancarlo Cattaneo*

*Direttore Istituzione Biblioteca Comunale Italo Calvino di Senago
Silvano Foletti*

*Responsabile Servizio Cultura Istituzione Biblioteca Comunale
Italo Calvino di Senago
Nicoletta Fiorini*

*Direttore Artistico del progetto "La carta si anima"
Elena Pasetti*

Con il contributo di:

Banca Popolare di Milano

**Fondazione Cariplo, Discount Alimentari D meno, Alcea, CSI, Amitti,
Nord Solai, Vivenda, Sidis Iperdi, Società Alpina Costruzioni**

Partner: Associazione AVISCO, Associazione Culturale Erewhon

*Con il Patrocinio del Comune di Paderno Dugnano, Assessorato alla Cultura
e la collaborazione organizzativa Responsabile Servizi Biblioteca e Cultura
Franca De Ponti*

Rinfresco gentilmente offerto dalla Casa Editrice Spirali

Cartone animato: una apparente contraddizione, che nasconde un nesso quasi sempre dato per scontato, eppure sorprendente. Migliaia di disegni disposti in una unica sequenza a intervalli così ridotti da formare un solo corpo grafico, che, appunto, si muove per l'effetto dinamico impresso dall'accelerazione del montaggio. I cartoni animati sono uno di quei prodigi della tecnica visiva che ha cambiato il nostro modo di divertirci. Soprattutto quello dei bambini, e dei non pochi adulti che, come me, continuano a coltivare una passione nata nell'infanzia. Un prodigio anche culturale, che ha modificato per sempre le favole e il modo di raccontarle.

Ecco perché **La carta si anima**, seconda edizione, è un appuntamento che ha un suo valore intrinseco, al di là dell'occasione estemporanea. Insegna, introduce alla conoscenza del cartone animato come prodotto a sé, con regole di costruzione e di "impaginazione"

Accanto ai nomi di grandi autori italiani, l'iniziativa offre all'attenzione del pubblico l'originalissima animatrice giapponese Fusalo Yusaki, scelta propizia. Non sempre i ragazzi e i bambini, appassionati di cartoons quasi sempre di produzione nipponica, sanno che il cartone in Giappone è una vera e propria scuola, la migliore al mondo probabilmente, che ha ereditato profonde tradizioni estetiche e rappresentazioni sociali. Siamo lieti, infine, di ricordare che la sala Metropolis di Paderno Dugnano è coinvolta attivamente in questo vivace progetto, dimostrazione di come collaborazioni allargate possano arricchire e rinnovare la proposta culturale sul nostro territorio.

L'Assessore alla Cultura, Culture e Integrazione
della Provincia di Milano

I cartoni animati piacciono a tutti, ai piccoli e ai grandi, che con lo stesso stupore vedono animarsi sullo schermo luoghi, personaggi, storie fantastiche. Ci piace vedere insieme adulti e bambini, appassionati alle stesse immagini e coinvolti in esperienze straordinarie. Stiamo parlando di bambini, che stanno crescendo e di adulti, che li accompagnano in un percorso complesso e accidentato. Che bello se i nostri piccoli cittadini crescessero curiosi, creativi, disponibili alla collaborazione e capaci di usare linguaggi e regole in modo appropriato!

Con La Carta si anima, direzione artistica di Elena Pasetti, alla seconda edizione, si offrono occasioni di crescita creativa da vivere tutti insieme: la Mostra delle sculture di plastilina e i corti di Fusalo Yusaki, dove le immagini si trasformano, creando sempre nuove forme fantasiose; la rassegna "Magico Corto", curata da Chiara Boffelli per conoscere la grande Animazione e i prodotti fatti dai piccoli; "Se faccio capisco" i laboratori di produzione di giochi animati, condotti da Vincenzo Beschi e Irene Tedeschi; e "Spettacoli di luce" un percorso interattivo interpretato da Gianni Trotter.

Il programma indirizzato agli studenti, alle famiglie e alla collettività, è ricco e vario, pieno di suoni e immagini, che riempiranno di buon umore tutta la città, toccando le corde delle emozioni e facendo riflettere tutti, giovani e meno giovani, su problemi di attualità che riguardano il dialogo fra le culture, la salute, l'ambiente e i diritti.

L'Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione
del Comune di Senago

