

ILLUSTRAZIONE DI
QUINTI BUCHOLZ

piccola guida a libri utili

La saggezza Zen al servizio dell'impresa di Stefano Verza e Tetsugen Serra - Guerini e Associati Editore - 21,50 euro. Quando invidiamo gli orientali per saggezza e pazienza, pensiamo più o meno allo Zen, a una corretta respirazione, al silenzio o alle parole giuste. Nato dall'incontro tra la cultura zen e la psicologia del lavoro e delle organizzazioni, il volume si concentra sui Koan, paradossali aforismi zen utili per giocare con le possibilità e le ambiguità, condizioni tipiche dei contesti attuali caratterizzati da sempre maggiore complessità e veloci trasformazioni. Il fine è favorire la revisione delle tradizionali logiche di pensiero manageriale attraverso le quali un'azienda concepisce se stessa e il proprio funzionamento. Serra ha studiato in un monastero giapponese, ha aperto a Milano un monastero zen e una scuola Zen Shiatzu, ha fondato a Berceto un eremo.

Factotum di Charles Bukowski - Tea Editore - 8 euro. L'editore ripropone i classici ed è la volta di un avventuroso e osceno, sbocciato, maledetto Bukowski, nel romanzo che fa parte di una trilogia con «Women» e «Post Office» e l'ha rivelato al pubblico italiano. Protagonista è un factotum che passa da un mestiere all'altro attraversando l'America. Sulla lapide di Bukowski è scritto Don't Try, consiglio che diede agli aspiranti scrittori: «Non lo fai, gli dissi. Non provi. È molto importante: non provare, né per le Cadillac né per la creazione o l'immortalità. Aspetti, e se non succede niente, aspetti ancora un po'. È come un insetto in cima al muro. Aspetti che venga verso di te. Quando si avvicina abbastanza, lo raggiungi, lo schiacci e l'uccidi. O, se ti piace il suo aspetto, ne fai un animale domestico».

Archipel. L'arte di fare i giardini a cura di Atelier Le Balto - Bollati Boringhieri Editore - 18 euro. Un invito a scoprire il mondo dei giardini progettati dall'Atelier Le Balto. Paesaggisti francesi di stanza a Berlino, gli autori li raccontano come un arcipelago instabile di isole, alcune in via di emersione, altre emerse, altre ancora sommerse. Trova conferma l'attitudine dell'Atelier a lavorare sugli interstizi marginali del paesaggio urbano trasformandoli in luoghi circoscritti, intimi e socializzanti concepiti per essere vissuti con tutti i sensi e per una contemplazione attiva dell'«arte come natura». L'opera illustra il loro singolare modo di concepire e realizzare giardini che rappresentano eventi, mezzi e non fini, tappe e non traguardi, nel favorire il libero sviluppo della vegetazione, i movimenti e le voci delle persone che popolano il giardino, e nel carpire la sua transitorietà.

La bolla. Chi l'ha gonfiata? Com'è esplosa? Come cavarsela? di Giampiero Cantoni - Spirali Editore - 23 euro. In un momento pericoloso per l'economia, per l'autore resta la speranza, un dovere morale e, nel contempo, medicina realistica per non scivolare nel fatalismo. I titoli definiti «tossici» sono stati causati da un fatto di «malavitosità» e sono veleno iniettato nel sistema: si tratta di strumenti finanziari vecchi in taluni casi di vent'anni, «infiorescati e rimpacchettati di volta in volta perché paressero appetibili», ma indiscutibilmente frutto di un'ideologia «nefasta», un impasto del cinismo di alcuni banchieri e finanziari che hanno inteso la ricchezza come accumulazione di castelli di carta. Non si tratta, né è certo l'autore, di liberismo o capitalismo, perché non c'è etica.

Il lavoro a tempo parziale di Annamaria Minervini - Giuffrè Editore - 25 euro. Un testo sulla qualificazione del rapporto di lavoro a tempo parziale, il «part-time», che si fonda sulla volontarietà, sulla disponibilità del lavoratore a svolgere un'attività ad orario e retribuzione ridotti. L'autrice analizza la specialità di questo tipo di rapporto di lavoro soffermandosi sull'evoluzione legislativa del contratto a tempo determinato anche sotto il punto di vista comunitario. Studia la disciplina prevista dal decreto legislativo n. 61 del 2000 e gli obiettivi sociali europei, la regolamentazione dell'orario di lavoro, il valore della forma, il tempo di lavoro, il lavoro straordinario nel part-time verticale e misto, le clausole flessibili ed elastiche, il consenso del lavoratore, il diritto di preavviso, il part-time anche nell'ambito del settore pubblico, i profili previdenziali.

Gli anni di piombo di Mario Cervi e Luigi Mascheroni - Mursia Editore - 17 euro. Una firma del giornalismo italiano racconta più di mezzo secolo di storia vissuta in presa diretta. L'autobiografia privata è insieme una confessione pubblica che si traduce in un lucido resoconto del nostro passato prossimo. Nel dialogo con Luigi Mascheroni, Mario Cervi ritrae i più noti giornalisti del secolo scorso (Oriana Fallaci, Orio Vergani, Dino Buzzati, Giulio De Benedetti), giudica i direttori con cui ha lavorato (Mario Borsa, Mario Giordano, Guglielmo Emanuel, Mario Missiroli, Alfio Russo, Giovanni Spadolini, Piero Ottone, Vittorio Feltri, Maurizio Belpietro), dagli esordi nel Corriere della Sera ai processi giudiziari del dopoguerra, dalle battaglie giornalistiche ai servizi da inviato speciale.

La perizia psicologica in ambito civile e penale a cura di Leonardo Abazia - Franco Angeli Editore - 38 euro. È l'esposizione di un ventaglio di possibilità lavorative e di modelli epistemologici nel campo della psicologia giuridica e, in modo particolare, della perizia psicologica; un lavoro che mostra le varie funzioni cui gli psicologi sono chiamati nel complesso mondo della giustizia. Punto di riferimento per gli studenti e per i giovani professionisti, di ausilio e di confronto nel loro lavoro peritale, il manuale presenta un taglio eminentemente pratico e, diviso in cinque parti, tratta i ruoli dello psicologo in ambito giuridico, i suoi quesiti, il diritto di famiglia, il danno psicologico ed esistenziale, la perizia psicologica nel diritto canonico, l'ambito minorile, la psicodiagnostica, nonché i più noti test usati nel settore peritale e quelli impiegati nella simulazione.

Cross stories a cura di Manuela Gandini - Charta - 24 euro. Questo libro presentato dalla Charta, casa editrice indipendente che si rivolge all'arte a 360 gradi (pittura, scultura, fotografia, architettura, design, moda e tutti gli altri linguaggi artistici dall'Italia e dal mondo), racconta oggi il poliedrico mondo artistico di Gigi Rigamonti, artista sempre in viaggio «sopra e sotto le nuvole», attraverso «strade e storie della Babele postmoderna». Di lui analizza l'incessante e rapida elaborazione creativa, toccando le trasversalità e la multidisciplinarietà che la caratterizzano. Come in un viaggio nell'universo dell'arte della cronaca, le parole e le immagini documentano la produzione recente dell'artista delineando soprattutto l'attività milanese recente e costantemente rivolta al settore sociale.