

Le celebri sovrane della storia, ma anche Grace e Diana: Dio salvi le regine! (Vallardi, € 16,80) di Enrica Roddolo racconta il passato e il presente delle monarchie europee. Il mago di Lublino (Longanesi, € 18,60) è uno dei romanzi "magici" di Isaac B. Singer, le avventure di un personaggio indimenticabile. Ancora, una chicca: in un'edizione mai pubblicata prima, ecco Il libro degli Emblemi (Adelphi, € 80) di Andrea Alciato: è un testo del Cinquecento che racconta situazioni e insegnamenti sotto forma di metafore, appunto di "emblemi". Quattro donne e i loro amori sono al centro di Scarpe delle mie brame (Bompiani, € 19) di Beth Harbison. Dopo il grande successo di Cattedrale del mare, uno dei best seller degli ultimi anni, torna con un altro thriller storico, La mano di Fatima (Longanesi, € 22), Ildefonso Falcones, che questa volta racconta una storia d'amore ambientata nel Seicento, tra odi religiosi, duelli, passioni che tengono av-

vinti fino all'ultima pagina. Sante gonne (Alet, € 18) di René Steinke racconta la vita della baronessa Elsa von Freytag-Loringhoven, un nome complicato ed esotico come il personaggio che lo portava, uno dei più eccentrici dell'inizio Novecento: una donna bellissima, poetessa, libertina, amante di uomini celebri e ispiratrice di artisti come Man Ray e Duchamp, che fece della trasgressione il suo credo, dell'amore la sua missione. **Tempo di morire (Spirali, € 25)** raccoglie, come recita il sottotitolo, "Ricordi, riflessioni, aneddoti" di **Krzysztof Zanussi**, celebre regista polacco, amico di Giovanni Paolo II, che ha attraversato da protagonista momenti fondamentali della storia europea degli ultimi decenni. Attraverso la storia di un pescatore, con Suttree (Einaudi, € 23), Cormac McCarthy svela un mondo in cui uomo e natura, vita e morte si intrecciano, con quella maestria che hanno fatto dello scrittore americano uno dei grandi della letteratura moderna.

