

SCAFFA

■ TEMPO DI MORIRE

di Krzysztof Zanussi
Spirali, 330 pagine – 25,00 euro

Il regista Krzysztof Zanussi affida alla scrittura le sue memorie. Nato a Varsavia nel 1939, Zanussi ha attraversato la storia dell'Europa. Nel libro, corredato da immagini, registra aneddoti, ricordi di viaggio, incontri con i protagonisti della cultura e della politica. Non manca un capitolo sugli avi italiani, quella stessa famiglia che ha reso l'Italia nota in tutto il mondo, gli Zanussi di Pordenone. Intellettuale di statura europea, Zanussi vanta una ricca filmografia, incentrata sin dagli esordi sui temi dell'esistenza: l'etica, la giustizia, il rapporto tra scienza e fede, l'incontro e l'esigenza d'integrazione tra paesi, culture e tradizioni differenti.

■ LA BALLATA DI JOHNNY SOSA

di Mario Delgado Aparain
Guanda, 123 pagine – 13,00 euro

Il nero Johnny Sosa vive a Mosquitos, una cittadina dell'Uruguay, con la sua fidanzata, la bionda Dina. Johnny conduce un'esistenza modesta ma sogna in grande: alimentato dal suo programma radiofonico preferito e dal blues a stelle e strisce, arde in lui il sacro fuoco dell'arte. La sua più fervida aspirazione sarebbe diventare come uno di quei cantanti americani che gli piacciono tanto, ma per il momento si accontenta della platea dello Chantecler, il bordello del posto, anche se Dina non pare esserne troppo contenta. Finché una mattina, a casa, spiando il mondo attraverso una fessura nel muro, vede una fila di camion: sono i soldati, che hanno occupato Mosquitos e tutto il paese...

■ OCCHIO ALLO SPRECO

di Cristina Gabetti
Rizzoli, 205 pagine – 16,00 euro

Una via d'uscita dalla crisi c'è. È una strada praticabile, piena di buon senso e di gesti semplici ma efficaci. Cristina Gabetti ce li elenca, descrivendo in dettaglio quello che ognuno di noi è chiamato a fare – a casa, in ufficio, nel mondo – per diminuire gli sprechi, consumare in modo consapevole, rispettare i diritti degli altri e della natura che ci circonda. È questa la migliore scommessa del nostro tempo: partecipare in maniera attiva alla transizione verso un mondo ecologicamente più sostenibile.

■ II CORINZI

di Ernest Best
Claudiana, 168 pagine – 17,50 euro

Un approfondito commentario critico alla Seconda Lettera ai Corinzi, testo ricco e complesso, ormai comunemente considerato un insieme di epistole composte da Paolo di Tarso in periodi diversi. Difendendo il proprio operato, le proprie intenzioni e il proprio ruolo all'interno della comunità cristiana da lui stesso fondata, Paolo vi distingue polemicamente i veri apostoli dai falsi: i primi sono semplici annunciatori del Vangelo e predicatori di Gesù Cristo, laddove i secondi mettono in luce la propria personalità fino a suscitare nei fedeli forme di acritica venerazione che fanno della chiesa un gregge retto da capi autoritari e tirannici. Un testo ancora attuale.

