

# Scaffale

## La guerra straziante di chi aspetta a casa

Un romanzo di guerra atipico, dedicato non a coloro che combattono, ma a quelli che sono rimasti a casa aspettando, sovente inutilmente il ritorno di parenti, figli, mariti dal fronte, quello che ci riserva Augusto Bianchi Rizzi con la *Guerra di Nene*. La protagonista, Nene per l'appunto, è la giovane moglie di Vittorio, ufficiale degli alpini partito per la campagna di Russia e destinato a non fare ritorno) rimasta a casa ad occuparsi del figlio appena nato, che deve affrontare la sua condizione di vedova del fronte, aspettando notizie del marito. Attorno a lei altri personaggi che fanno della vicenda una saga familiare: dalla giovane Mitzi, la sorella minore di Vittorio destinata ad intrecciare una sfortunata relazione sentimentale, alla signora Ida, la madre che le avversità della vita faranno divenire praticamente folle.

**A. BIANCHI RIZZI, *La guerra di Nene*, Mursia, Milano 2009, pp. 237, 17 euro**

## La straordinaria potenza racchiusa in uno scatto

«Non è vero ma ci credo» recita il titolo di una delle commedie più applaudite di De Filippo. Paolo Pillitteri, già sindaco di Milano e cinefilo appassionato, si è ispirato allo spirito della celebre commedia napoletana per scrivere un libro dedicato alla seduzione delle immagini sul nostro cervello. Dalla foto dell'espugnazione di Porta Pia (riportata su tutti i libri di testo benché sia una messa in posa scattata il giorno dopo) ai filmati "addomesticati" di Lenin e Stalin, per non parlare della propaganda cinematografica del Ventennio Fascista: la storia insegna che spesso dietro uno scatto o un video d'impatto si nasconde un'altra verità, a volte la totale finzione. In *Non è vero ma ci credo. Immagini, simulacri, inganni* si parla della forza evocativa delle immagini.

**P. PILLITTERI, *Non è vero ma ci credo. Immagini, simulacri, inganni, Spirali*, Milano 2009, pp. 260, 20 euro**

## Quell'angolo di Islam giunto alla Casa Bianca

Come è cambiato l'approccio del mondo arabo nei confronti degli Stati Uniti da quando alla Casa Bianca si è insediato Barack Obama e soprattutto cosa ne pensano i musulmani di questo presidente che può vantare un padre di origini musulmane? È il tema portante della silloge curata da Donatella Della Ratta e Augusto Valeriani che si mostra come una escursione all'interno di un mondo da sempre, se non apertamente ostile, per lo meno diffidente nei confronti della politica della superpotenza. Un viaggio attraverso i media arabi, non ultimi i reportage di Al Jazeera, su come è visto il presidente dalle comunità egiziane, giordane e irachene e dalla comunità musulmana americana che con l'elezione di Obama in un certo qual modo si sente meno ghettizzata.

**D. DELLA RATTA e A. VALERIANI, *Un Hussein alla Casa Bianca*. Odoys, Bologna 2009, pp. 215, 15 euro**

## La politica e il mondo, una storia di relazioni

Nato come manuale universitario, questa poderosa monografia di Alessandro Duce in realtà appare come un saggio assai scorrevole che analizza l'evoluzione delle relazioni internazionali in un quarantennio difficile, ovvero il periodo fra la rivoluzione d'ottobre (e la fine del vecchio mondo) e la costituzione del Mercato comune europeo. Decenni che videro la nascita e l'affermazione del socialismo reale con la consacrazione dell'Unione Sovietica quale potenza mondiale, la fine del primato europeo, con l'autodistruzione dell'Europa nei due conflitti mondiali e l'ascesa imperiosa di una serie di nuovi attori sul proscenio internazionale con la rigenerazione dalle ceneri del colonialismo, solo per citarne alcuni, di cinesi, indiani, arabi e turchi. Anni in cui nascono e si sviluppano fenomeni che condizionano tutt'oggi la nostra vita.

**A. DUCE, *Storia della politica internazionale*, Edizioni Studium, Roma 2009, pp. 676, 43 euro**

