

UNO-DUE DEL CENACOLO

La donna nella poesia dialettale e le liriche di Invernali

Il mese di febbraio al Cenacolo dei poeti e Artisti di Monza e Brianza si apre con un doppio appuntamento di poesia dialettale e in lingua. Venerdì 5, alle ore 21, in sala Maddalena con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura, il poeta-pittore Mario Biscaldi di Lissone presenta lo spettacolo: "La donna nella poesia dialettale" che avrà come ospiti i poeti brianzoli, milanesi, siciliani e romani.

Si tratta di una serata un po' speciale dove la poesia e la musica del cantautore Aurelio Barzaghi di Vimercate saranno focalizzate sulla figura femminile nel tentativo di mettere in luce le qualità o i difetti della donna, come è in uso nella poesia dialettale, che riesce a far sorridere, commuovere anche se in modo canzonatorio.

Sabato 6 febbraio, alle 21, al teatrino di corte della Villa Reale, in una serata organizzata in collaborazione con

l'assessorato alla Cultura, Maria Organtini presenterà uno speciale incontro con l'autore: Mirco Invernali e il suo ultimo libro di poesie "Le fonti e gli

specchi". Mirco Invernali, noto poeta monzese, autore di numerose pubblicazioni tra cui ricordiamo: "Traduzioni dall'italiano" Italscambi di Torino, "Nerudiane" con la medesima casa editrice; "Lontananze e altre poesie" con una nota di Giorgio Bárberi Squarotti e il più recente "Il ritmo e l'ala" del 2002. Della sua poesia hanno scritto oltre che Giorgio Bárberi Squarotti anche Giorgio Caproni, Margherita Guidacci e altri.

A presentare questa sua ultima fatica poetica sarà il prof. Pier Franco Bertazzini che lo ebbe come suo allievo ai tempi del Liceo.

Ospite d'eccezione sarà il prof. Giorgio Bárberi Squarotti autore della prefazione nella quale afferma: "Mirco Invernali affronta a faccia a faccia una delle questioni fondamentali ed esemplari della letteratura: il rapporto fra originalità e rifacimenti, commento-riscrittura (specificatamente in poesia)..."

In effetti "Le fonti e gli specchi" sono una raccolta di poesie che si rifanno ai grandi maestri della cultura italiana e straniera: Ungaretti, Montale, Quasimo-

do, Spaziani, Pontiggia per le fonti; e gli specchi: Petrarca, Rimbaud, D'Annunzio, Hardy, Penna, Benn, Helmut Fritz, Gatto, Boye, Bevilacqua, Squarotti e Diego.

La lettura dei testi sarà curata da Maria Organtini, poetessa e presidente del Cenacolo, legata a Mirco Invernali fin dall'inizio dell'attività dell'Associazione,

alla quale il poeta ha saputo portare il suo contributo nei corsi di poesia e nel dare vita alla medesima.

Entrambe le serate sono ad ingresso libero.

Nota su Bárberi Squarotti - Nato a Torino il 14 settembre del 1929 Squarotti è poeta, critico letterario e

italianista. Allievo di Giovanni Getto, gli è succeduto nell'insegnamento di letteratura italiana moderna e contemporanea sulla stessa cattedra universitaria di Torino.

E' direttore della redazione del Grande Dizionario della lingua italiana pubblicato dalla UTET. Ha esteso la propria indagine critica a tutto il Novecento attraverso una vasta produzione saggistica.

E' autore di opere poetiche per le più importanti case editrici da Scheiwiller a Rizzoli, Rebellato, Mursia, Spirali, Bonaaccorso.



Mario Biscaldi



Mirco Invernali

