

cosa c'è da leggere

L'editoria riscopre che "amore" fa rima con "dolore". Nel filone di sentimento & lacrime si piazza l'esordiente Alessandro D'Avenia, con il suo «Bianca come il latte, rossa come il sangue» (Mondadori), storia di un amore adolescente che si spezza per la morte della fanciulla, affetta da leucemia. Ben altro livello di scrittura in «La storia di Christine» (Bollati Boringhieri), in cui Elisabeth Von Arnim rievoca l'amore di una giovane pianista inglese per un ufficiale tedesco, nei giorni dello scoppio della Grande Guerra: finirà male, per lei. Da leggere, anche «La mia follia mia ha salvato» (Spirali), in cui lo psichiatra Thomas Szasz smonta il mito della solidarietà della coppia formata da Virginia e Leonard Woolf.

