



de la Tour du Pin, Lucie

Una cronista deliziosa, da Luigi XVI alle corti ducali italiane dopo il tracollo napoleonico. "Dancing to the Precipice. The Life of Lucie de la Tour du Pin, Eyewitness to an Era", di Caroline Moorehead, HarperCollins.

DeMille, Cecil B.

Biografia non autorizzata di un ipocrita, stando alle parole della nipote Agnes. Grande regista e produttore, è diventato famoso per le pellicole bibliche e per il maccartismo. "Cecil B. DeMille. A Life in Art", di Simon Louvish, Thomas Dunne Books.

Duchamp, Marcel

Un artista fondamentale per il Novecento. E il suo vero capolavoro, si diceva, fu la sua vita. Un'antologia di scritti e interviste per raccontarlo. "Marcel Duchamp. Critica, biografia, mito", a cura di Stefano Chiodi, Electa.

Dumas, Marlene

La "pittrice dei pittori", la donna capace di farsi largo in un mondo (quello dell'arte espressionista) dominato dagli uomini. Un personaggio non facile, ma tutto da scoprire. "Marlene Dumas", autori vari, Phaidon Press Limited.

Foà, Arnaldo

I ricordi di un centenario protagonista del teatro italiano: l'antisemitismo, la Radio Alleata, il boom economico, il palcoscenico colto e la "Freccia nera". "Autobiografia di un artista burbero", di Arnaldo Foà, Sellerio.

Gaudí, Antoni

La vita dell'"architetto di Dio", leader del Modernismo, o Liberty che dir si voglia, e di una Barcellona fantasmagorica. Vedi la Sagrada Família, Il Palazzo e il Parco Güell, la Casa Milà... "Gaudí", di Gijs van Hensbergen, Lindau.

Gershwin, George

Più esaustivo di così... : 706 pagine, esclusi gli apparati critici, raccontano da chi e come nacquero le note di "Rhapsody in Blue" e "Summertime". "George Gershwin. His Life and Work", di Howard Pollack, University of California Press.

Hughes, Glenn

In arrivo l'autobiografia del mitico bassista e cantante, passato dai Deep Purple ai tunnel della droga fino alla fede in Dio. "The Life, Near Death and Rebirth of a Rock Star: Deep Purple & Beyond", di Glenn Hughes, Foruli Publications.

Karajan, Herbert von

Un musicologo ci parla di un'agiata infanzia austriaca, del nazismo, del suo tocco voluttuoso (e costoso), del suo contributo all'uso dei cd. "Herbert von Karajan. A life in music", di Richard Osborne, Northeastern University Press.

Kennedy, Ted

Attesissima, l'autobiografia di un grande leone, spesso ferito, della politica americana. Quasi mezzo secolo di attività pubblica e una modernità controversa. "True Compass", di Edward M. Kennedy, Grand Central Publishing.

Zanussi, Krzysztof

Memorie redatte in un decennio dal regista polacco classe '39 (avi italiani, i famosi Zanussi di Pordenone), noto per il suo cinema etico e onesto. "Tempo di morire. Ricordi, riflessioni, aneddoti", di Krzysztof Zanussi, Spirali Edizioni.

Leibovitz, Annie

Volume illustrato che dipana, con foto private e professionali, uno spezzone di carriera. Nel '73, a 24 anni, lei era già il fotografo di punta della rivista "Rolling Stone". "Fotografie di una vita 1990-2005", di Annie Leibovitz, De Agostini.

