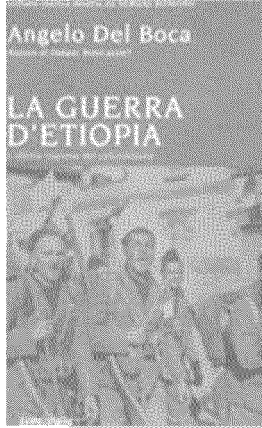
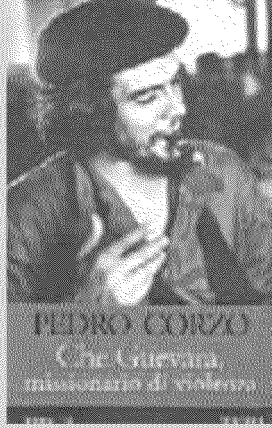


Letti tutti d'un fiato



La guerra d'Etiopia

(Longanesi) Angelo Del Boca, primo storico a dare una lettura molto critica del colonialismo italiano, ricostruisce in modo dettagliato le varie fasi della campagna d'Etiopia, che fu il preludio alla pomposa proclamazione dell'Impero



Che Guevara missionario di violenza

(Spirali) Il Che è usato come un logo. A voler colmare l'abisso fra mito e realtà, il libro di Pedro Corzo che raccoglie oltre 30 testimonianze. Ne emerge un uomo sanguinario e violento diverso dal mito che lo ha consacrato

La ballata del milite ignoto

(Pellegrini) Poesia di Erminio Maurizi, fotografia di Michele La Paglia. Le sculture del Vittoriano sono i valori della nuova Italia. Le immagini vogliono cogliere l'essenza delle sculture e le parole danno vita alle stesse con il loro significato del vivere attuale

