

CERCA

cerca

[Registrati subito](#) - [Login](#)[Sei qui](#) » [Guide](#) » [Intrattenimento e Spettacolo](#) » [Recensioni musicali](#)[Chi siamo](#) - [Contatti](#) - [Pubblicità](#) - [Blog](#) - [Lavora con noi](#) - [Archivi](#)[Arte, Cultura e Scienze](#)[Economia](#)[Informatica e Internet](#)[Intrattenimento e Spettacolo](#)[Tempo Libero](#)[Istruzione e Formazione](#)[Media e Società](#)[Salute e Benessere](#)[Sport](#)[Viaggi](#)

Recensioni musicali

di  [Angela Platania](#)[Home](#) | [Fotogallery](#) | [Sondaggi](#) | [La guida risponde](#)

ELIO (delle Storie Tese) è Schumann

venerdì 9 e sabato 10 aprile al Teatro Binario 7 di Monza



– Debutta venerdì 9 e sabato 10 aprile al Teatro Binario 7 di Monza IN DIRETTA DA CASA SCHUMAN, uno spettacolo di musica, parole e video, una rilettura in chiave moderna e ironica della vita di Robert Schumann con la straordinaria partecipazione video di ELIO delle Storie Tese.

Si tratta di una prima assoluta: una nuova puntata del finto-format televisivo Nuovi Orizzonti per la comprensione della Musica Classica che è bellissima. Nelle precedenti puntate era stato Stefano Bollani a dare la faccia al grande Giovanni Sebastiano Bach, ed era toccato a Mario Brunello e Vinicio Capossela rileggere e portare alla luce le voci nascoste nelle suites per violoncello solo, poi è stato l'orecchio un po' duro di Beethoven ad essere magistralmente interpretato da Andrea Zani, ora, in questa nuova puntata, ideale sequel di riscoperta della musica e delle vite di alcuni grandi classici toccherà a Elio delle Storie Tese prestare le sopracciglia, la chioma e il gomito da giocatore di baseball e da gran bevitore a Robert Schumann.

Così, Musicamorfofi, dopo aver affrontato Mozart, Bach e Beethoven coglie la palla al balzo dell'anniversario dei 200 anni della nascita, per prendere di mira e rileggere alla luce dei più recenti studi di musicologia la vicenda artistica e umana di Robert Schumann e della sua leggendaria compagna: Clara Wieck, una delle più famose e celebrate pianiste dell'800.

Cosa succede nello show? In studio, ovvero in un teatro che si finca uno studio

Publicato il 24 marzo 2010 in: [News](#)
» [Le vostre opinioni](#)

Argomenti

in diretta da casa schuman elio monza teatro binario

[Le gallerie di immagini](#) [Tiziano Ferro](#)
Leggi intervento associato[Ultimi interventi](#) [Pierdavide Carone di notte](#)
Publicato il 24 mar 2010 [Loredana Errore in ragazza oc...](#)
Publicato il 24 mar 2010 [Sal Da Vinci Il Mercante Di S...](#)
Publicato il 24 mar 2010[Vedi tutti](#)[Le categorie della guida](#)[Biografie \(47\)](#)[Interviste \(35\)](#)[News \(1028\)](#)[Recensioni musicali \(34\)](#)

Le nuove gallerie

-  [Mass Effect 2 Guida Strategica Uffi...](#)
Leggi intervento associato
-  [Poster Eclipse: ufficiale e fan made](#)
Leggi intervento associato
-  [Charlie Bewley: New Moon Dvd Releas...](#)
Leggi intervento associato
-  [Sogni di margherita](#)
Leggi intervento associato
-  [Terry Richardson accusato di molest...](#)
Leggi intervento associato
-  [Modena Model Meeting 2010 - Aereri...](#)
Leggi intervento associato

Le nuove guide

-  [Favole di Cleonice Parisi](#)
-  [Balcani di Dusko Djordjevic](#)
-  [Ferrara di Roberto Guerra](#)
-  [Animalisti di Dj Stefy Energy](#)

Ultimi registrati



Ultimi sondaggi

Favorevoli o contrari al doppiaggio?
Robert e Kristen dovrebbero chiarire?
Il tuo preferito di Musig Gate
Svizzera, Italia e minareti

televisivo c'è una brava presentatrice, Uccia Mancini alias Debora Mancini, due musicisti che accompagnano suonando le fasi salienti del programma e alcuni ospiti. L'evento centrale del programma è il collegamento in diretta con la casa del Grande Fratello. In quella casa situata nella Germania Sassone, non ci sono, però, una dozzina di giovani senza arte né parte, bensì una delle coppie più famose del romanticismo, pronte a raccontare la loro versione della storia al pubblico mondiale.

Così, grazie a una serie di collegamenti spazializzati nel tempo (giorno n.2 della casa, giorno n.234, giorno n. 2567) rivivremo tutte le fasi salienti di quella celebre relazione. Saranno gli stessi Clara e Robert a raccontarci in prima persona la loro versione dei fatti, la ragione dei loro conflitti, il loro rapporto con la posterità, la musica, l'amore, i figli, la malattia mentale e il tradimento. Elio è una presenza virtuale, ossia è presente solo in video, ma la sua è una presenza costante nello spettacolo. Elio parla, si relaziona con i musicisti in studio, arringa i posteri, arriccia le sopracciglia, invita il pubblico a votarlo e infine si abbandona, in barba alle sue stesse regole di vita musicale, a un canto sfrenato, un'originale versione di Ich Grolle Nicht che diventa Vita Spericolata di Vasco Rossi!

Sarà così, grazie ai potenti mezzi tecnologici e televisivi di cui oggi disponiamo che verrà fatta finalmente luce su una delle più intense, complesse e misteriose relazioni della Storia della Musica e sarà a tutti chiaro che la musica classica non solo è attuale ma è anche bellissima! Grazie alla tesi di [Uwe Peters \(Schumann e i 13 giorni prima del manicomio, Spirali editore\)](#) la vita di Clara Wieck e Robert Schumann verrà illuminata di una stupefacente modernità, nella quale trovano posto problemi di mobbing e di aspro conflitto tra i sessi e, ovviamente, la tentazione e l'attrazione di confessarsi in TV a duecento anni esatti, o quasi, dalla nascita di Robert nella profonda Germania Sassone e a 10 anni dall'introduzione in Italia del virus del Grande Fratello.

Nella trasmissione ovviamente non mancheranno gli ospiti a sorpresa, le videopromozioni, i messaggi sociali e la partecipazione del pubblico di casa e di studio.

Elio (delle Storie Tese) è Robert Schumann, ma anche Herr Wieck e Debora Mancini è Uccia Mancini, Ancilla Oggioni è Clara Wieck ma anche la madre di Clara, Marianne Bargiel e molti altri personaggi ancora. Completano il cast i pianisti Caterina Caradonna, collaboratrice di Elio dai tempi del Conservatorio, Andrea Zani, storico ed eclettico pianista di Musicamorfoosi e Alessio Parenti direttamente dalle lene di Italia 1 nella parte di Johannes Brahms.

La Musica è quella originale di Robert Schumann con assaggi delle opere di Clara, di Brahms, di Liszt e di Frederic Chopin, del quale ricorrono come Schumann i duecento anni dalla nascita.

La musica non originale, ovvero quella scritta appositamente, ironica e irriverente è di due giovani compositori italiani: Gabriele Bazzi Berneri e Giovanni Bataloni. Saul Beretta, inventore e direttore artistico di Musicamorfoosi, pianista laureato col massimo dei voti, lode e bacio accademico, accidentato alla mano destra proprio come Schumann, ha scritto e prodotto artisticamente questo spettacolo irriverente e divulgativo, la cui regia è affidata a Francesco Frongia che in campo musicale ha lavorato con compositori come W. Henze, F. Antonioni, L. Ferrero, M. Nynam, M. Tutino, F. Del Corno, sviluppando un originale percorso che unisce il teatro, la poesia e il video alla musica.

La settima edizione di Lampi, quinta nel cartellone del Teatro Binario 7, è prodotta dall'Associazione Musicamorfoosi e promossa dal Comune di Monza, Assessorato alla Cultura.

L'anteprima speciale per le scuole è realizzata con il contributo di Fondazione Monza e Brianza e Assessorato all'Educazione del Comune di Monza

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Le vostre opinioni