

amadeusonline  
realizzato da Paragon

Amadeus FRANCESCO ANTONIO VALLOTTI  
*Élite* LE LAMENTAZIONI DEL PROFETA  
2CD INEDITI+LIBRO - IN EDICOLA DAL 25 MARZO



- Home
- Archivio News
- Servizi
- Scuola
- Calendario
- Repertorio
- Indice
- Almanacco
- Link
- Forum

In Edicola:



**AMADEUS**  
LA MUSICA IN RETE  
UTILIZZA  
IL CODICE  
CHE TROVI  
NEL NUMERO  
DI MARZO  
E SCARICA  
GRATIS  
I DUE BRANI  
INEDITI

ABBONAMENTI  
  
(Italia ed Estero)  
Telefono: 0245467813  
(lu-ve 9/13-14/18)  
oppure e-mail  
abbonamenti@  
directchannel.it

I Nostri Partner:



In diretta da casa Schumann

Elio delle Storie Tese è Schumann nel nuovo spettacolo di Musicamorfoosi in scena venerdì 9 e sabato 10 aprile 2010 a Monza

Debutta venerdì 9 e sabato 10 aprile 2010 al Teatro Binario 7 di Monza "In diretta da casa Schumann", uno spettacolo di musica, parole e video, una rilettura in chiave moderna e ironica della vita del grande compositore romantico **Robert Schumann** con la straordinaria partecipazione video di Elio delle Storie Tese.

Si tratta di una prima assoluta: una nuova puntata del finto-format televisivo Nuovi Orizzonti per la comprensione della Musica Classica che è bellissima. Nelle precedenti puntate era stato Stefano Bollani a dare la faccia al grande Giovanni Sebastiano Bach, ed era toccato a Mario Brunello e Vinicio Capossela rileggere e portare alla luce le voci nascoste nelle suites per violoncello solo. Successivamente è stato forecchio un po' duro di Beethoven ad essere magistralmente interpretato da Andrea Zani; ora, in questa nuova puntata, ideale sequel di riscoperta della musica e delle vite di alcuni grandi classici, toccherà a Elio delle Storie Tese prestare le sopracciglia, la chioma e il gomito da giocatore di baseball e da gran bevitore a Robert Schumann.

Così, Musicamorfoosi coglie la palla al balzo dell'anniversario dei 200 anni della nascita per prendere di mira e rileggere alla luce dei più recenti studi di musicologia la vicenda artistica e umana di Robert Schumann e della sua leggendaria compagna: Clara Wieck, una delle più famose e celebrate pianiste dell'800.

Cosa succede nello show? In studio, ovvero in un teatro che si finge uno studio televisivo, c'è una brava presentatrice, Uccia Mancini alias Debora Mancini, due musicisti che accompagnano suonando le fasi salienti del programma e alcuni ospiti. L'evento centrale del programma è il collegamento in diretta con la casa del Grande Fratello. In quella casa situata nella Germania Sassone non ci sono, però, una dozzina di giovani senza arte né parte, bensì una delle coppie più famose del romanticismo, pronte a raccontare la loro versione della storia al pubblico mondiale. Così, grazie a una serie di collegamenti spazializzati nel tempo (giorno n.2 della casa, giorno n.234, giorno n. 2567) rivivremo tutte le fasi salienti di quella celebre relazione. Saranno gli stessi Clara e Robert a raccontarci in prima persona la loro versione dei fatti, la ragione dei loro conflitti, il loro rapporto con la posterità, la musica, l'amore, i figli, la malattia mentale e il tradimento. Elio è una presenza virtuale, ossia è presente solo in video, ma la sua è una presenza costante nello spettacolo. Elio parla, si relaziona con i musicisti in studio, arringa i posteri, arriccia le sopracciglia, invita il pubblico a votarlo e infine si abbandona, in barba alle sue stesse regole di vita musicale, a un canto sferzato, un'originale versione di *Ich Grolle Nicht* che diventa *Vite Spericolata* di Vasco Rossi! Sarà così, grazie ai potenti mezzi tecnologici e televisivi di cui oggi disponiamo, che verrà fatta finalmente luce su una delle più intense, complesse e misteriose relazioni della storia della musica e sarà a tutti chiaro che la musica classica non solo è attuale ma è anche bellissima! Grazie alla tesi di Uwe Peters (Schumann e i 13 giorni prima del manicomio, Spirali editore) la vita di Clara Wieck e Robert Schumann verrà illuminata di una stupefacente modernità, nella quale trovano posto problemi di *mobbing* e di aspro conflitto tra i sessi e, ovviamente, la tentazione e l'attrazione di confessarsi in TV a duecento anni esatti, o quasi, dalla nascita di Robert nella profonda Germania Sassone e a 10 anni dall'introduzione in Italia del virus del Grande Fratello. Nella trasmissione ovviamente non mancheranno gli ospiti a sorpresa, le videopromozioni, i messaggi sociali e la partecipazione del pubblico di casa e di studio.

Elio (delle Storie Tese) è Robert Schumann, ma anche Herr Wieck e Debora Mancini è Uccia Mancini, Ancilla Oggioni è Clara Wieck ma anche la madre di Clara, Marianne Bargiel e molti altri personaggi ancora. Completano il cast i pianisti Caterina Caradonna, collaboratrice di Elio dai tempi del Conservatorio, Andrea Zani, storico ed eclettico pianista di Musicamorfoosi e Alessio Parenti, direttamente dalle lene di Italia 1, nella parte di Johannes Brahms.

La Musica è quella originale di Robert Schumann con assaggi delle opere di Clara, di Brahms, di Liszt e di Frederic Chopin, del quale ricorrono come Schumann i duecento anni dalla nascita. La musica non originale, ovvero quella scritta appositamente, ironica e irriverente, è di due giovani compositori italiani: Gabriele Bazzi Berneri e Giovanni Bataloni. Saul Beretta, inventore e direttore artistico di Musicamorfoosi, pianista laureato col massimo dei voti, lode e bacio accademico, accidentato alla mano destra proprio come Schumann, ha scritto e prodotto artisticamente questo spettacolo irriverente e divulgativo, la cui regia è affidata a Francesco Frongia che in campo musicale ha lavorato con compositori come W. Henze, F. Antonioni, L.



Elio nei panni di Robert Schumann e Herr Wieck (padre di Clara)

Le Rubriche di AmadeusOnline:



I Nostri Sponsor:





in febbraio  
in uscita  
con Amadeus

**AudiMozart!**  
21.05 / 05-06.2010  
[www.mozartitalia.org](http://www.mozartitalia.org)

WEB TV  
OF MUSIC AND ARTS  
**limenmusic**

**Di.E.L.**  
ACADEMY

[www.sognoperlamusica.org](http://www.sognoperlamusica.org)

[www.altremusiche.it](http://www.altremusiche.it)  
**new jazz**

photografo  
registra  
Stefano Priori  
Cell. +393397781113  
[www.stefanopriori.com](http://www.stefanopriori.com)

artisticamente questo spettacolo irriverente e divulgativo, la cui regia è affidata a Francesco Frongia che in campo musicale ha lavorato con compositori come W. Henze, F. Antonioni, L. Ferrero, M. Nynam, M. Tutino, F. Del Corno, sviluppando un originale percorso che unisce il teatro, la poesia e il video alla musica.  
La settima edizione di Lampi, quinta nel cartellone del Teatro Binario 7, è prodotta dall'Associazione Musicamorfofi e promossa dal Comune di Monza, Assessorato alla Cultura. L'anteprima speciale per le scuole è realizzata con il contributo di Fondazione Monza e Brianza e Assessorato all'Educazione del Comune di Monza

Anteprima per le scuole venerdì 9 aprile 2010 ore 16.30 al Teatro Binario 7 di Monza in collaborazione con Fondazione Monza e Brianza e Assessorato all'Educazione del Comune di Monza

**venerdì 9 - sabato 10 aprile 2010 - Teatro Binario 7 - ore 21.00**

IN DIRETTA DA CASA SCHUMANN - prima italiana -  
Musicamorfofi con la partecipazione video di ELIO (di Elio e le storie tese)  
Andrea Zani e Caterina Caradonna *pianoforte*;  
Debora Mancini nella parte di Uccia Mancini, *la brava presentatrice*  
Ancilla Oggioni, nella parte di *Clara Wieck* e di *Marianne Bargiel*  
Elio nella parte di *Robert Schumann* e di *Herr Wieck*  
Alessio Partenti nella parte di *Johannes Brahms*

scritto e ideato da Saul Beretta con la collaborazione di Laura Regina Balestrini  
riprese video Marcelo Soule e Fabio Tosetto  
produzione e direzione artistica Saul Beretta - assistente di produzione Cristina Crippa  
regia Francesco Frongia - produzione Musicamorfofi

Teatro Binario 7 di Monza: Intero €18 Ridotto €15 Under 18 €6

Prevendita attraverso il circuito Vivaticket by Charta, tel 899666805, [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
Infotel. 331 4519922 mail [info@musicamorfofi.it](mailto:info@musicamorfofi.it) sito web: [www.musicamorfofi.it](http://www.musicamorfofi.it)

News inserita il 31-03-2010.

© Amadeusonline

Pubblicazione periodica telematica registrata presso  
il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: via Alberto Mario 20 - 20149 Milano  
Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968  
Mail: [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net)

Direttore responsabile: Riccardo Santangelo

Proprietario ed editore: Paragon s.r.l.  
via Alberto Mario 20 - 20149 Milano  
Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50  
Cap. Soc. 10.400 € i.v.  
Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](http://Infocom Consulting s.r.l.)

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su [amadeusonline.net](http://amadeusonline.net) è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da [amadeusonline.net](http://amadeusonline.net). I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net): l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.

Amici di Edoardo  
per BARRIOS  
presenta  
*I Giovedì  
della Musica*