



Chi siamo | La redazione | Sostenitori | Credits, Condizioni e Privacy | Mappa del sito | Link | Comunicati stampa | Newsletter | Contattaci | VorreiWebTV
 Sottoscriviti tutti gli RSS Feed | L'aggregatore che vorrei | Censimento Associazioni di Monza e Brianza | Binario6½ | Faebook | Media Partnership | 1° marzo 2010

Cerca nella rivista



Anima migrante | BarçaMenando | EuroStar | Dizionario eretico | Futilismi | Fila M posto 13 | La valigia dei libri | Le buone maniere | Lettere
 Mala tempora | Mondo Onlus | Narrazioni | New York Stories | Sondaggi | Storie crude | Suonala ancora, Sam | Trame oscure | WallSound



Home > Culture > Culture > In diretta da Casa Schumann

Ultimi articoli

- In diretta da Casa Schumann**
Elio (delle Storie Tese) è Schumann nel nuovo spettacolo di Musicamorfofi, il 9 e 10 aprile al Binario7
- Poesia teXtura Festival 2010**
Nuovi appuntamenti per la stagione di PoesiaPresente 2010 a Vimercate, Lissone e Cornate d'Adda
- Un concerto per il Cile**
Il 12 aprile una serata musicale al Dal Verme di Milano per la ricostruzione di una scuola a Concepción
- A Segrate Le Città Sottili**
Al Baraonda un festival di arti performative per "luoghi che non si reggono su logiche private o di profitto"

Dal Blog

- Civati ce l'ha fatta. Il PD no.**
Giuseppe Civati ce l'ha fatta, è stato riconfermato consigliere in Regione Lom...
- E questo sarebbe un capo di governo?**
No, Silvio Berlusconi non lo è. E prima se ne va, meglio è. Per tutti. Anche per...
- A Milano il corteo di Libera per la giornata delle vittime delle mafie**
La XV Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle maf...

Café Vorrei

PorcraTrota

In diretta da Casa Schumann

31 Giovedì 08 Aprile 2010 09:31 * LRCV



Elio (delle Storie Tese) è Schumann nel nuovo spettacolo di Musicamorfofi, il 9 e 10 aprile al Binario7

Riceviamo e pubblichiamo

Dopo Bollani tocca a Elio interpretare un grande classico della musica: il genio romantico Robert Schumann. In diretta video con Casa Schumann ovvero in diretta con l'Ottocento, un nuovo spettacolo di Lampi chiude la rassegna al Binario 7 di Monza, facendo scoprire a tutti, ma proprio a tutti che la Musica Classica è bellissima!

Debutta venerdì 9 e sabato 10 aprile al Teatro Binario 7 di Monza IN DIRETTA DA CASA SCHUMAN, uno spettacolo di musica, parole e video, una rilettura in chiave moderna e ironica della vita di Robert Schumann con la straordinaria partecipazione video di ELIO delle Storie Tese.

Si tratta di una prima assoluta: una nuova puntata del *finto-format* televisivo *Nuovi Orizzonti per la comprensione della Musica Classica che è bellissima*. Nelle precedenti puntate era stato Stefano **Bollani** a dare la faccia al grande Giovanni Sebastiano Bach, ed era toccato a Mario **Brunello** e Vinicio **Capossela** rileggere e portare alla luce le voci nascoste nelle suites per violoncello solo, poi è stato l'orecchio un po' duro di Beethoven ad essere magistralmente interpretato da Andrea Zani, ora, in questa nuova puntata, ideale sequel di riscoperta della musica e delle vite di alcuni grandi classici toccherà a **Elio delle Storie Tese** prestare le sopracciglia, la chioma e il gomito da giocatore di baseball e da gran bevitore a **Robert Schumann**.

Così, Musicamorfofi, dopo aver affrontato Mozart, Bach e Beethoven coglie la palla al balzo dell'anniversario dei 200 anni della nascita, per prendere di mira e rileggere alla luce dei più recenti studi di musicologia la vicenda artistica e umana di Robert Schumann e della sua leggendaria compagna: Clara Wieck, una delle più famose e celebrate pianiste dell'800.

Cosa succede nello show? In studio, ovvero in un teatro che si finge uno studio televisivo c'è una *brava presentatrice*, Uccia Mancini alias Debora Mancini, due musicisti che accompagnano suonando le fasi salienti del programma e alcuni ospiti. L'evento centrale del programma è il collegamento in diretta con la casa del **Grande Fratello**. In quella casa situata nella Germania Sassone, non ci sono, però, una dozzina di giovani senza arte né parte, bensì una delle coppie più famose del romanticismo, pronte a raccontare la loro versione della storia al pubblico mondiale. Così, grazie a una serie di collegamenti spazializzati nel tempo (giorno n.2 della casa, giorno

I 174 gli eletti eccipienti di queste elezioni Regionali 2010 spicca certamente Renzo Bossi, figlio del leader della L....

Entro e non oltre

Ma chi lo spiega adesso a noi cittadini che le scadenze "entro e non oltre", a costo di more, sanzioni amministrative e ...

Invictus. Il brutto film di Clint.

Se mi chiamassi Nelson di nome e Mandela di cognome, a parte essere una delle grandi icone di questo tempo (che d'accord...

La redazione di Vorrei



I più letti in Culture

Contro Facebook

Fatti in Brianza. La compilation sotto la lente di Vorrei

Cinema all'aperto a Monza: la rassegna 2009

Passione, erotismo, pornografia

Droga, droga e Rock'n'roll

Cristiano Godano, il rock e la letteratura

Poliedriche identità delle donne

Video. Fulvio Papi "Individuo, società e bene comune"

E se facessimo un Festival culturale anche a Monza?

Paesaggi, una mostra e tanti incontri

Iscriviti alla newsletter

Anteprime, aggiornamenti e segnalazioni gratis nella tua email. Iscrivendoti accetti le nostre norme e dichiari di aver letto le [condizioni di utilizzo e trattamento dei tuoi dati](#).

E-mail



n.234, giorno n. 2567) rivivremo tutte le fasi salienti di quella celebre relazione. Saranno gli stessi Clara e Robert a raccontarci in prima persona la loro *versione dei fatti*, la ragione dei loro conflitti, il loro rapporto con la posterità, la musica, l'amore, i figli, la malattia mentale e il tradimento. **Elio** è una presenza virtuale, ossia è presente solo in video, ma la sua è una presenza costante nello spettacolo. Elio parla, si relaziona con i musicisti in studio, arringa i posteri, arriccchia le sopracciglia, invita il pubblico a votarlo e infine si abbandona, in barba alle sue stesse regole di vita musicale, a un canto sfrenato, un'originale versione di *Ich Grolle Nicht* che diventa *Vita Spericolata* di Vasco Rossi! Sarà così, grazie ai potenti mezzi tecnologici e televisivi di cui oggi disponiamo che verrà fatta finalmente luce su una delle più intense, complesse e misteriose relazioni della Storia della Musica e sarà a tutti chiaro che la musica classica non solo è attuale ma è anche bellissima! Grazie alla tesi di **Uwe Peters** (Schumann e i 13 giorni prima del manicomio, **Spirali editore**) la vita di Clara Wieck e Robert Schumann verrà illuminata di una **stupefacente modernità**, nella quale trovano posto problemi di **mobbing** e di aspro **conflitto tra i sessi** e, ovviamente, la tentazione e l'attrazione di confessarsi in TV a duecento anni esatti, o quasi, dalla nascita di Robert nella profonda Germania Sassone e a 10 anni dall'introduzione in Italia del virus del Grande Fratello. Nella trasmissione ovviamente non mancheranno gli ospiti a sorpresa, le videopromozioni, i messaggi sociali e la partecipazione del pubblico di casa e di studio.

Elio (delle Storie Tese) è Robert Schumann, ma anche Herr Wieck e **Debora Mancini** è Uccia Mancini, Ancilla Oggioni è Clara Wieck ma anche la madre di Clara, Marianne Bargiel e molti altri personaggi ancora. Completano il cast i pianisti **Caterina Caradonna**, collaboratrice di Elio dai tempi del Conservatorio, **Andrea Zani**, storico ed eclettico pianista di Musicamorfofi e **Alessio Parenti** direttamente dalle **Iene di Italia 1** nella parte di **Johannes Brahms**.

La Musica è quella originale di Robert Schumann con assaggi delle opere di Clara, di Brahms, di Liszt e di Frederic Chopin, del quale ricorrono come Schumann i duecento anni dalla nascita. La musica non originale, ovvero quella scritta appositamente, ironica e irriverente è di due giovani compositori italiani: **Gabriele Bazzi Berneri e Giovanni Bataloni**. **Saul Beretta**, inventore e direttore artistico di Musicamorfofi, pianista laureato col massimo dei voti, lode e bacio accademico, accidentato alla mano destra proprio come Schumann, ha scritto e prodotto artisticamente questo spettacolo irriverente e divulgativo, la cui regia è affidata a **Francesco Frongia** che in campo musicale ha lavorato con compositori come W. Henze, F. Antonioni, L. Ferrero, M. Nynam, M. Tutino, F. Del Corno, sviluppando un originale percorso che unisce il teatro, la poesia e il video alla musica.

La **settima edizione** di Lampi, **quinta** nel cartellone del **Teatro Binario 7**, è prodotta dall'Associazione Musicamorfofi e promossa dal **Comune di Monza, Assessorato alla Cultura**.

L'anteprima speciale per le scuole è realizzata con il contributo di **Fondazione Monza e Brianza e Assessorato all'Educazione del Comune di Monza**

Anteprima per le scuole venerdì 9 aprile 2010 ore 16.30 al Teatro Binario 7 di Monza

in collaborazione con Fondazione Monza e Brianza e Assessorato all'Educazione del Comune di Monza

venerdì 9 - sabato 10 aprile 2010 - Teatro Binario 7 - ore 21.00

IN DIRETTA DA CASA SCHUMANN - prima italiana -

Musicamorfofi con la partecipazione video di **ELIO** (di Elio e le storie tese)

Andrea Zani e Caterina Caradonna pianoforte;

Debora Mancini nella parte di Uccia Mancini, la brava presentatrice

Ancilla Oggioni, nella parte di Clara Wieck e di Marianne Bargiel

Elio nella parte di Robert Schumann e di Herr Wieck

Alessio Partenti nella parte di Johannes Brahms

scritto e ideato da Saul Beretta con la collaborazione di Laura Regina Balestrini

riprese video Marcelo Soulè e Fabio Tosetto

produzione e direzione artistica Saul Beretta - assistente di produzione Cristina Crippa



Tutti gli articoli

regia Francesco Frongia - produzione Musicamorfofi

Teatro Binario 7 di Monza: Intero €18 Ridotto €15 Under 18 €6

venerdì 9 aprile ore 16.30 - venerdì 9 - sabato 10 aprile 2010 - Teatro Binario 7 - ore 21.00

Prevendita attraverso il circuito Vivaticket by Charta, tel 899666805, www.vivaticket.it

Infotel. 331 4519922 mail Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo. sito web: www.musicamorfofi.it

Ufficio stampa: 331 6895757 Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo.

Potrebbe interessarti anche:

- [Poesia teXtura Festival 2010 \(08-04-2010\)](#)
- [A Segrate Le Città Sottili \(08-04-2010\)](#)
- [Comunico dunque sono \(08-04-2010\)](#)
- [Aspettando Godot con Gigio Alberti \(24-03-2010\)](#)
- [PoesiaPresente buona come il pane \(22-03-2010\)](#)

Aggiungi commento

La rivista che vorrei non risponde dei contenuti pubblicati nei commenti né degli eventuali link segnalati dai lettori e non si assume alcuna responsabilità per il contenuto e/o il materiale divulgato sui siti linkati.

Inserendo il tuo commento dichiari di aver letto ed accettato le **regole contenute per esteso in questa pagina:**

<http://www.vorrei.org/credits-e-regole/45-le-regole-dei-commenti.html>

Nome (richiesto)
 E-Mail
 Sito web

Notificami i commenti successivi



Aggiorna