

A Monza Elio sul palco racconta Schumann

Debutto nazionale stasera e domani (ore 21), al Teatro Binario 7 di Monza, di «In diretta da casa Schumann», rilettura in chiave moderna e ironica tra musica, parole e video della vita di Robert Schumann, sulla traccia del libro di Uwe Henrik Peters «Robert Schumann e i tredici giorni prima del manicomio» (Spirali), con Elio delle Storie Tese nei panni del compositore tedesco. L'Associazione Musicamorfofi, dopo Mozart, Bach e Beethoven, coglie la palla al balzo dell'anniversario dei 200 anni della nascita per rileggere alla luce dei più recenti studi di musicologia la vicenda artistica e umana di Robert Schumann e della sua leggendaria compagna: Clara Wieck, una delle più famose e celebrate pianiste dell'800. Saranno gli stessi Clara e Robert a raccontarci in prima persona la loro versione dei fatti, la ragione dei loro conflitti, il loro rapporto con la posterità, la musica, l'amore, i figli, la malattia mentale e il tradimento.

