

# SINTONIE

## IL LIBRO

### KRZYSZTOF ZANUSSI

TEMPO DI MORIRE. RICORDI, RIFLESSIONI, ANEDDOTI (ED. SPIRALI, EURO 25)

Esce l'edizione italiana dell'autobiografia del regista polacco balzato all'attenzione del pubblico internazionale fin dai suoi primi film (*La struttura del cristallo*, *Vita di famiglia*), durante e dopo l'epoca del comunismo. Il titolo, avverte, allude alla fine di un'epoca. Zanussi ha lavorato con i più grandi attori polacchi di almeno tre generazioni, da Olbrychski a Maya Komorowska, Jan Kreczmar, Jan Novicki che ha riporta alla memoria in uno straordinario film realizzato lo scorso anno, *Rewizyta*.

Da non dimenticare la sua esperienza di produttore dei film di Kieslowski (del *Decalogo*, raccontava, i produttori polacchi avrebbero voluto dimezzare i comandamenti per risparmiare). Professore all'Università di Slesia a Katowice, e alla European Graduate School di Saas-Fee in Svizzera, è il direttore di «Tor», uno dei più prestigiosi studios polacchi. (s.s.)

