

“Iran. Gnomi e giganti. Paradossi e malintesi”, satira e immagini unite contro i regimi

Posted by [Dario De Cristofaro](#) on Feb 25th, 2010 and filed under [Arte e Cultura](#), [Recensioni](#), [Società](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#). You can leave a response or trackback to this entry



È un libro dal forte impatto visivo ed emotivo “*Iran. Gnomi e giganti. Paradossi e malintesi*” (Spirali, 2008), realizzato a quattro mani dal noto giornalista e scrittore iraniano Ebrahim Nabavi e da Reza Abedini, innovativo esponente del *graphic design* contemporaneo.

Un’opera originalissima, dunque, che trova nel connubio perfetto tra satira tagliente e immagini suggestive e provocatorie, la sua realizzazione ideale.

Bersaglio mirato, verso cui puntano sia immagini che scrittura dei due autori, è il regime iraniano, descritto dai media di tutto il mondo come un potere repressivo e intollerante. I due intellettuali cercano, infatti, attraverso la forma d’arte in cui meglio riescono ad esprimersi, di svelare e, a tratti, di mettere in ridicolo, le falsità, le contraddizioni e i soprusi del sistema al potere nel loro paese. E il risultato è assolutamente stupefacente. Il particolare modo di fare satira di Nabavi, realizzata sotto forma di aforisma o di breve storiella, accompagnato dalle coloratissime creazioni iconiche di Abedini, permette al lettore di farsi un’idea, di interrogarsi sul potere e, a volte, anche di ridere sarcasticamente, senza mai sentirsi appesantito da ideologie alternative o grida di protesta.

E se il titolo italiano ci rimanda immediatamente al regime iraniano, appare evidente da una lettura attenta dei brevi brani di Nabavi come “*Iran. Gnomi e giganti. Paradossi e malintesi*” sia, prima di tutto, **una satira cinica e affilata contro ogni forma di regime o di governo che si fondi sulla soppressione delle libertà personali dell’individuo, in primis quella di pensiero**: “*Una conversazione decisiva. Le sue opinioni deviate mi hanno fatto proprio arrabbiare. Ho fatto appello a tutte le mie convinzioni e, toccando il grilletto del fucile, gli ho fatto capire che aveva torto. Nella sua sporca vita era stato un gran testardo; però sono contento che nei suoi ultimi istanti abbia capito che avevo ragione io*”.

Un libro universale, dunque, capace di ridicolizzare il Potere senza cadute di stile, usando solamente la parola e l’immagine, due tra gli strumenti più temuti dai regimi che fondano la loro autorità, principalmente, sulla repressione delle libertà d’opinione e d’espressione.

Ebrahim Nabavi (Astara, 1958) è autore di satire graffianti e articoli impegnati. Sempre più conosciuto e apprezzato per la sua produzione ma censurato dal regime, fu arrestato e detenuto per diciotto mesi. Dal suo rilascio vive esule in Belgio, dove continua a scrivere, a recitare in spettacoli di cabaret e a pubblicare soprattutto in rete.

Reza Abedini (Teheran, 1967), docente di cultura visiva all’Università di Teheran, è un innovativo esponente del *graphic design* contemporaneo. Il suo stile intenso e sofisticato integra calligrafia con immagini d’impatto veicolando forti messaggi culturali capaci di riflettere la sensibilità poetica persiana. Fra tradizione visiva e identità moderna coltiva talenti nelle nuove generazioni.

Autore: Ebrahim Nabavi, Reza Abedini

Titolo: Iran. Gnomi e giganti. Paradossi e malintesi

Editore: Spirali

Prezzo: 28 euro

Pagine: 124 di illustrazioni a colori

Dario De Cristofaro

Advertisement

RECENTLY COMMENTED

- All’auditorium le vie della musica sono infinite
- “Io non amo”, Jacopo Lupi. Un verseggiatore di emozioni
- Leonardo da Vinci diventa un eroe Hollywoodiano
- Integralismo islamico, un governo occulto si insinua nella presidenza degli Stati Uniti. Il romanzo di Albert Danton
- “L’uomo verticale” di Davide Longo: un monito contro l’assentarsi dalla vita
- Mamma Gregoracci e il suo “Piccolo” Briatore
- Viaggi avventura, c’è ancora da esplorare nel pianeta Terra
- Il gabbiano di Nadia Turriziani
- Dan Brown: ancora polemiche con la Chiesa.
- Intervista a Carlos Solito autore del libro “Il contrario del sole”

ARCHIVES BY TAG

Add new tag amore Arte Arte e Cultura Cinema cisterna concorso Cultura Eventi Fantasy Federico Sollazzo fotografia Gaeta genova intervista Italia Latina Libri Libro Milano mostra mostre Musica Napoli narrativa News novità in libreria People pittura Poesia Poesie presentazione Racconti recensione Recensioni rock Roma Romanzi romanzo Società spettacolo storia teatro Torino vita

RECENT ENTRIES

- Carlo Lizzani festeggia i suoi 88 anni. “Un Viaggio nel Novecento”
- Concerto del Primo Maggio al femminile
- Nostalgia - Poesia di Maurizio Molinari
- All’auditorium le vie della musica sono infinite
- Dislessia - Poesia di Sonia Demurtas
- Delirio amoroso, Licia Maglietta omaggia Alda Merini
- Parte a Gaeta la 13° edizione di “La scuola va al cinema”
- Da Corot a Monet: la sinfonia della natura
- Frank Sinatra d’Italia è morto: Nicola Arigliano
- Chopin: un uomo che scrisse poesie con il piano