



RADIOCINEMA



ZANUSSI: TEMPO DI MORIRE

Tempo di morire: ricordi, riflessioni e aneddoti di Krzysztof Zanussi

05/07/02 - **Tempo di morire. Ricordi, riflessioni, aneddoti** (*Time to Die, Spirali*, 2009), è il libro di e su **Krzysztof Zanussi**, in cui il noto regista polacco di origini italiane per la prima volta affida alla parola scritta le sue memorie. Una specie di diario d'artista che radiografa un'intera epoca. Il titolo di questo libro si ispira a una battuta dell'autore polacco **Jerzy Leszczynski**, noto interprete di re e comandanti, che un giorno viene avvicinato da un giovane che gli dice: "Sono un suo collega, un attore" e l'anziano **Leszczynski** risponde: "Lei è un collega, un attore. Allora, è tempo di morire".



Zanussi è trisnipote di un ingegnere asburgico che si trasferisce dal Friuli alla Polonia per sovrintendere alla costruzione di ferrovie, inizia gli studi di fisica all'Università di Varsavia, ma nel 1959 si iscrive a filosofia a Cracovia. Comincia a occuparsi di cinema nei cineclub universitari e realizza undici cortometraggi, dieci dei quali ricevono premi significativi. Uno di questi, *Tramwaj do nieba* (**Tram verso il cielo**), viene notato da **Andrzej Munk**, che spinge **Zanussi** a iscriversi alla Scuola Superiore di Cinematografia di Łódź. Si diploma in questa scuola nel 1966, e vi rimane successivamente come docente. Il suo saggio cinematografico di diploma, **Morte di un provinciale**, viene premiato al Festival di Venezia, del quale sarà membro di giuria nel 1981. Per la sua attività di regista, **Zanussi** riceve numerosi premi durante la sua carriera, tra cui il **David di Donatello**, la croce di Cavaliere dell'Ordine polacco e l'onorificenza di Cavaliere delle scienze e delle lettere. Tra la sua produzione letteraria, oltre a questa autobiografia, spiccano: *On Editing an Amateur Film* del 1968 e *Discorse on an Amateur Film* del 1978. Dopo la pellicola **Persona non grata** del 2005, il regista dirige gli italiani **Valeria Golino**, **Lorenzo Balducci** e **Remo Girone** ne **Il sole nero** del 2007.

Della storia di questo cineasta fanno parte anche zone d'ombra che lo rendono personaggio ambiguo dal punto di vista politico: secondo i dati raccolti dall'Instytut Pamięci Narodowej, organismo creato nel 1998 in Polonia con lo scopo di raccogliere documentazione riguardante i crimini perpetrati dal regime nazista e da quello comunista, risulta che **Zanussi**, dal 1962 al 1964 è stato registrato senza la sua consapevolezza come collaboratore del servizio segreto comunista SB, con nome in codice "Aktor". Nel corso del 1962 risulta utilizzato come contatto informale durante il Festival Mondiale della Gioventù a Helsinki. **Zanussi** parla apertamente dei suoi interrogatori smentendo tali collaborazioni, anche se a tratti la sua autobiografia prende le sembianze di un testo anticomunista. Come cineasta, a differenza dei colleghi, sembra rifiutare il cinismo della satira per porre maggiore risalto alla drammatizzazione pura di personaggi e vicende. Un tema ricorrente nei suoi film è la concatenazione possibilità-destino-causa, come dimostrano la pellicola **Contants** (1980) e il film per la televisione **L'ipotesi** (1972). La sua carriera è segnata da pellicole che hanno fatto la storia del cinema, da **Vita di famiglia** del 1971 a **Un paese lontano** del 1981, film dedicato alla figura di Giovanni Paolo II, fino a **Vita per vita** del 1990, pellicola contro il potere ateo. Da giovane, però, alla scuola di cinema, i suoi film non avevano successo tra i professori: pellicole a soggetto con la cinepresa a mano erano impensabili per gli insegnanti conservatori del tempo, così il rettore **Jerzy Toeplitz** gli fece ripetere addirittura l'anno, ma questa vicenda contribuì ad accrescere la determinazione del regista.

Nel libro emerge, da parte di **Zanussi**, una critica al socialismo del suo Paese, che lo porta decisamente a cercare altre strade verso Occidente, aprendo al mondo il suo sguardo che gli vale l'acquisizione di fama internazionale. Anche se il regista riconosce che il socialismo garantisce sicurezza in ambito lavorativo, **Zanussi** sente il bisogno di andare alla ricerca della terra promessa, a questo scopo studia le lingue straniere, mentre i suoi coetanei giocano a calcio. La sua storia è fatta di successi ma anche di sconfitte, bocciature, che l'autore vive "come una disfatta vitale". Una carriera fatta di soddisfazioni ma anche di rimpianti, come i film di altri registi che lui avrebbe voluto realizzare, tra questi **Il cineamatore** di **Krzysztof Kiestowski** e **La terra della grande promessa** di **Andrzej Wajda**. Il volume ricostruisce, prendendo le mosse proprio dall'aneddoto da cui nasce il titolo, per libere associazioni, la vita e l'opera del cineasta dalla carriera strabiliante. Arricchito da una bella galleria fotografica, si rivela strumento utile a chi per studio o lavoro ha il desiderio di avere un panorama globale del personaggio **Zanussi** e della sua opera, integrando la lettura con la visione dei film citati nel libro.

SONIA CINCINELLI

Tags: [diario d'artista](#), [Il sole nero](#), [Jerzy Leszczynski](#), [Krzysztof Zanussi](#), [libro](#), [Morte di un provinciale](#), [Persona non grata](#), [regista polacco](#), [Sonia Cincinelli](#), [Spirali](#), [Tempo di morire](#), [Tempo di morire. Ricordi riflessioni aneddoti](#), [Tram verso il cielo](#), [Un paese lontano](#), [Vita di famiglia](#)

scritto da Redazione il 05.07.2010 alle 12:21 in [Blog](#), [Curiosità](#)
[Commenta](#) (0)

I VOSTRI COMMENTI (0)

LASCIA IL TUO COMMENTO!

Nome (required)

Email (required)

Sito Web

GLI ULTIMI POST IN CURIOSITÀ

- [Il metodo tra miti e realtà](#)
- [Zanussi: tempo di morire](#)
- [Eclipse: Stewart e Lautner](#)
- [Tg1 DOC](#)
- [Nastri '10: backstage](#)
- [Nastri '10: i premiati](#)
- [Ischia premia Clooney](#)
- [Un Grillo mannaro a Londra](#)
- [Solinas al RomaFictionFest](#)
- [Migranti nel cinema italiano](#)

GLI ULTIMI COMMENTI

- [David di Nola](#) in [Sguardi sonori](#) il 6 luglio 2010 alle 18:31
- [lucia salmini](#) in [Per sempre Garbo](#) il 6 luglio 2010 alle 17:05
- [Anna Pignatelli](#) in [Sguardi sonori](#) il 2 luglio 2010 alle 15:23
- [marietta repice](#) in [Migranti nel cinema italiano](#) il 28 giugno 2010 alle 14:33
- [Laura](#) in [Via Volonté numero 9](#) il 21 giugno 2010 alle 09:10
- [giorgio marsella](#) in [Butterfly Zone - Il senso della farfalla](#) il 21 giugno 2010 alle 03:48
- [luca argani](#) in [Per sempre Garbo](#) il 19 giugno 2010 alle 11:54

ULTIMO AGGIORNAMENTO

7 lug 2010 alle 12:49

OGGI NELLE SALE

PROSSIMAMENTE

USCITE 09/07/2010

[LAUREATA... E ADESSO?](#)

[TOY STORY 3 - LA GRANDE](#)

[FUGA](#)

[CHE FINE HA FATTO OSAMA](#)

[BIN LADEN?](#)

USCITE 16/07/2010

[UN MICROFONO PER DUE](#)

[SOLOMON KANE](#)

[PREDATORS](#)

USCITE 23/07/2010

[FISH TANK](#)

[MATRIMONIO IN FAMIGLIA](#)

[THE BOOK OF MASTERS](#)

[IL SOLISTA](#)

[THE LOSERS](#)

[THE BOX](#)

[HOME](#)

[RADIO](#)

[RADIOCINEMA](#)

[PALINSESTO WEBRADIO](#)

[PROGRAMMI](#)

[BLOG](#)

[RECENSIONI FILM](#)

[COLONNE SONORE](#)

[RUBRICHE](#)

[CURIOSITÀ](#)

[FESTIVAL](#)

[APPUNTAMENTI](#)

[PODCAST](#)

[A QUALCUNO PIACE PRIMA](#)

[VISIONI PRIVATE](#)

[INTERVISTE](#)

[EVENTI](#)

[NEWS](#)

[TROVACINEMA](#)

[CLASSIFICHE COLONNE](#)

[SONORE](#)

[SPONSOR](#)

[FREQUENZE](#)

[SPODTRONIC](#)

[PARTNER](#)

[LINK](#)

[CONTATTI](#)

VUOI TRASMETTERE
RADIOCINEMA?



LA NEWSLETTER DI
RADIOCINEMA



FAI CONOSCERE
RADIOCINEMA



SEGNALACI EVENTI
E INIZIATIVE



ADV
sponsored by

il cinema a portata di un click per Emittenti Radiofoniche Televisive e Multimedia

[Acquista questo spazio](#)

The End