

SECOND RELEASE  
2010

**SPIRALI**

*e*

L'Associazione Il Club di Milano  
*sono liete d'invitarLa*

**mercoledì 27 ottobre 2010, ore 18,30**

*al dibattito in occasione della pubblicazione del libro di*

**Fabiola Giancotti**

**Per ragioni di salute**

**SAN CARLO BORROMEO**

nel quarto centenario della canonizzazione 1610-2010



**MUSEO DEL DUOMO  
Sala delle Colonne**

Piazza del Duomo 14 20122 Milano

Con il contributo di



Con il patrocinio  
e la collaborazione di



VENERANDA BIBLIOTECA  
AMBROSIANA



Con il patrocinio di



Milano



Comune  
di Milano

Futura



Provincia  
di Milano



Sistema Sanitario Regione Lombardia

Per informazioni

t 02 89078702 f 02 8692631

ilclubdimilano@gmail.com [www.ilclubdimilano.org](http://www.ilclubdimilano.org)  
info@spirali.com [www.spirali.com](http://www.spirali.com)

Oltre all'Autrice intervengono

**mons. Franco Buzzi**

*Prefetto della Veneranda Biblioteca  
Ambrosiana*

**Marco Carminati**

*"Il Sole 24 Ore"*

**Mariella Enoc**

*Vice-presidente Fondazione Cariplo*

**don Alberto Rocca**

*Dottore incaricato della Veneranda  
Biblioteca Ambrosiana*

**Mariella Borraccino**

*Direttore editoriale Spirali*



1386

VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO  
MUSEO DEL DUOMO, Sala delle Colonne  
Piazza del Duomo 14, 20122 Milano

## Il Libro

Questo è l'itinerario intellettuale di san Carlo Borromeo. La sua lingua, i suoi interventi, il suo approccio pragmatico a ciascun dettaglio della vita ne fanno un intellettuale moderno.

In occasione del quarto centenario della canonizzazione, il prossimo 1° novembre, vengono restituiti alla lettura i testi di san Carlo Borromeo, attraverso dieci capitoli di approfondimento e l'Index dell'Opera Borromeo, un pratico glossario e dizionario con circa 800 lemmi e migliaia di occorrenze, tratte dall'opera edita (*Omelie, Acta Ecclesiae Mediolanensis, Discorsi e Lettere*). In uno dei capitoli si ricostruisce la storia della famiglia Borromeo, attraverso le vicende che hanno portato alla formazione dello stemma (in Appendice il testo integrale de *La nobiltà borromea* del 1718) e alla luce delle testimonianze delle fasi reperibili nelle varie residenze borromee, in particolare nella Villa San Carlo Borromeo di Senago, che fu del cardinale Federico. In un altro capitolo si analizza la vicenda della “peste di san Carlo” del 1576, nota quanto quella di manzoniana memoria e i motivi per cui, grazie al tempestivo intervento di san Carlo, fece meno vittime. Il volume è impreziosito da un ricco corredo iconografico con riproduzioni originali di manoscritti e codici antichi e una galleria di 62 opere inedite, realizzate negli ultimi vent'anni da pittori e scultori italiani e stranieri. La figura di san Carlo si precisa, ancora, attraverso le numerose testimonianze di papi e cardinali tra il XVI e il XVIII secolo, e il XX secolo con le note di Pio X, Pio XI, Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II, e di intellettuali quali Francesco Panigarola, Torquato Tasso, Federico Borromeo, G.B. Visconti, Giovanni Fratta, Giuseppe Ripamonti, Carlo Maria Maggi, G.A. Sassi, Alessandro Manzoni, Cesare Cantù, Aldo Gerbino. Il libro è completato da una vasta e aggiornata bibliografia.

## L'Autrice

**Fabiola Giancotti**, ricercatrice, vive a Milano dal 1984. Con la casa editrice Spirali, ha pubblicato e curato l'edizione di vari libri. Fra gli altri, le monografie d'arte di Alberto Bragaglia (*Il futurismo europeo*, 1997), di Antonio Vangelli (*La festa della vita*, 1999), di Enzo Nasso (*L'arte*, 1999), di Andrej Lyssenko (*L'impressione della luce*, 1999); la testimonianza di Mimmo Rotella (*L'ora della lucertola*, 2002); i film *La rivoluzione di Malevič*, 2004 e *Piet Mondrian. La realtà dell'astrazione*, 2006. Nel 2001 è uscita la seconda edizione del *Dizionario di cifrematica*. Molti gli articoli e i saggi usciti su quotidiani, riviste e raccolte, a partire dal 1978.

*Per ragioni di salute*

**San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione 1610-2010**

Il Club di Milano-Spirali, 2010  
pp. 1000, cartonato con sovraccoperta,  
con oltre 400 pp. illustrate a colori  
ISBN 978887770-892-2