

27 ottobre 2010

Presentazione del libro di Fabiola Giancotti "Per ragioni di salute. SAN CARLO BORROMEO nel quarto centenario della canonizzazione 1610-2010" a Milano

Quando: **27 ottobre 2010** - Orario: **18.30**

Comune: **Milano**

Dove: **Museo del Duomo - Sala delle Colonne**

Indirizzo: **piazza del Duomo, 14 - 20121**

Ingresso: **su invito**

Organizzato da: **Spirali Editore**



Dibattito in occasione della pubblicazione del libro di Fabiola Giancotti "Per ragioni di salute. SAN CARLO BORROMEO nel quarto centenario della canonizzazione 1610-2010"

Oltre all'Autrice intervengono:

mons. Franco Buzzi, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana;

Marco Carminati, "Il Sole 24 Ore";

Mariella Enoc, vice-presidente Fondazione Cariplo;

don Alberto Rocca, dottore incaricato della Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Mariella Borraccino, direttore editoriale Spirali

San Carlo Borromeo. Un intellettuale moderno.

L'itinerario, la lingua, gli interventi di un grande protagonista della storia di Milano.

In occasione del quarto centenario della canonizzazione, il prossimo 1° novembre, vengono restituiti alla lettura i testi di san Carlo Borromeo, attraverso dieci capitoli di approfondimento e l'Index dell'Opera Borromeo, un pratico glossario e dizionario con circa 800 lemmi e migliaia di occorrenze, tratte dall'opera edita (Omellie, Acta Ecclesiae Mediolanensis, Discorsi e Lettere). In uno dei capitoli si ricostruisce la storia della famiglia Borromeo, attraverso le vicende che hanno portato alla formazione dello stemma (in Appendice il testo integrale de La nobiltà borromea del 1718) e alla luce delle testimonianze delle varie fasi reperibili nelle varie residenze borromeo, in particolare nella Villa San Carlo Borromeo di Senago, che fu del cardinale Federico. In un altro capitolo si approfondisce la vicenda della "peste di san Carlo" del 1576, meno nota di quella di manzoniana memoria perché grazie al tempestivo intervento di san Carlo fece meno

vittime.

Il volume è impreziosito da un ricco corredo iconografico con riproduzioni originali di manoscritti e codici antichi e una galleria di 62 opere d'arte inedite, realizzate negli ultimi vent'anni da pittori e scultori italiani e stranieri. La figura di san Carlo si precisa, ancora, attraverso le numerose testimonianze di papi e cardinali tra il XVI e il XVIII secolo, le note di Pio X, Pio XI, Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II, e di intellettuali quali Francesco Panigarola, Torquato Tasso, Federico Borromeo, G.B. Visconti, Giovanni Fratta, Giuseppe Ripamonti, Carlo Maria Maggi, G.A. Sassi, Alessandro Manzoni, Cesare Cantù, Aldo Gerbino. Il tutto è completato da un'aggiornata bibliografia.

Per Informazioni

Scrivi una mail: redazione.fe@spirali.com