

■ FLANERÍ

InLibreria



Iran. Gnomi e giganti. Paradossi e malintesi

Ebrahim Nabavi - Reza Abedini

Spirali, 2008

articolo di Sergio Baiocchi

È un libro dal forte impatto visivo ed emotivo *Iran. Gnomi e giganti. Paradossi e malintesi*, realizzato a quattro mani dal noto giornalista e scrittore iraniano Ebrahim Nabavi e da Reza Abedini, innovativo esponente del graphic design contemporaneo. Un'opera originalissima, dunque, che trova nel connubio perfetto tra satira tagliente e immagini suggestive e provocatorie, la sua realizzazione ideale.

Bersaglio mirato verso cui puntano sia immagini che scrittura è il regime iraniano, descritto dai media di tutto il mondo come un potere repressivo e intollerante. I due intellettuali cercano, infatti, attraverso la forma d'arte in cui meglio riescono ad esprimersi, di svelare e, a tratti, di mettere in ridicolo, le falsità, le contraddizioni e i soprusi del sistema al potere nel loro paese. Ed il risultato è assolutamente stupefacente. Il particolare modo di fare satira di Nabavi, scritta in forma di aforisma o di breve storiella, accompagnato dalle coloratissime creazioni iconiche di Abedini, permette al lettore di farsi un'idea, di interrogarsi sul potere e, a volte, anche di ridere sarcasticamente, senza mai sentirsi appesantito da ideologie sovversive o grida di protesta.

E se il titolo italiano ci rimanda immediatamente al regime iraniano, appare evidente da una lettura attenta dei brevi brani di Nabavi come *Iran. Gnomi e giganti. Paradossi e malintesi* sia, prima di tutto, una satira cinica e affilata contro ogni forma di regime o di governo che si fondi sulla soppressione delle libertà personali dell'individuo, in primis quella di pensiero: *“Una conversazione decisiva. Le sue opinioni deviate mi hanno fatto proprio arrabbiare. Ho fatto appello a tutte le mie convinzioni e, toccando il grilletto del fucile, gli ho fatto capire che aveva torto. Nella sua sporca vita era stato un gran testardo; però sono contento che nei suoi ultimi istanti abbia capito che avevo ragione io”*.

Un libro universale, dunque, capace di ridicolizzare il Potere senza cadute di stile, usando solamente la parola e l'immagine, due tra gli strumenti più temuti dai regimi che fondano la loro autorità, principalmente, sulla repressione delle libertà d'opinione e d'espressione.

ETICHETTE Ebrahim Nabavi

Iran. Gnomi e giganti. Paradossi e malintesi Reza Abedini Spirali

[Tutti gli articoli](#)

Servizi

.....
editing

.....
*correzione
di bozze*

.....
traduzioni

.....
*ricerche
bibliografiche*

.....
organizzazione

.....
*eventi
ufficio stampa*

.....
*grafica
editoriale*

.....
Per info clicca qui

[InLibreria](#) [Il Classico](#)

[InScena](#) [Le Interviste](#)

[Gli Eventi](#) [La Critica](#)

[Al Cinema](#) [In Musica](#)

DIZIONARIO DI ITALIANO
Il Sabatini Coletti

