

Dal 2001



come leggere il terzo millennio  
 comment lire le troisième millénaire  
 como leer el tercer milenio  
 wie das dritte Jahrtausend lesen  
 how to read the third millennium



## Fabiola Giancotti, "Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo"

**MASHA SIRAGO**

(27.06.2011)

"Per ragioni di salute" è un'opera monografica che presenta illimitate nozioni riportate e ricercate indefessamente da diverso tempo da **Fabiola Giancotti**, curatrice e appassionata della vita dell' intellettuale e Cardinale San Carlo Borromeo (1538-1584).

E' una piccola ma allo stesso tempo grande enciclopedia della vita e delle gesta di un giovane uomo che all'età di 22 anni diventò Cardinale e figura di riferimento istituzionale della vita sociale di quell'epoca, in una Milano invasa anche dalla peste. Come in una Milano moderna stravolta dalle contraddizioni e pluralità di problemi, il Cardinale Carlo Borromeo - da vero politico - seppe amministrare la città e condensando sotto di sé le varie personalità che dettero lustro al suo vicariato., prendendo altresì sotto la sua ala protettrice numerosi e validi artisti, architetti, scultori, pittori. Molte opere, infatti, sono nella Pinacoteca Ambrosiana.



Hiko Yoshitaka

"Homage à Sigmund Freud"

10.3.2011

**Hiko Yoshitaka, "Homage à Freud", 2011, cfratipo, olio su carta**

E' un libro particolare, un volume che fa "volume" sulla scrivania, ha un certo "peso"...in tutti i sensi, e sarebbe da tenere "a portata di mano" in salotto o nella biblioteca personale, anche sul comodino della camera da letto; da aprire e sfogliare ogni tanto per scoprire le radici dell'essere milanese in quel di Milano, e scoprire tra una pagina e l'altra che la difficoltà di vivere il tempo in una società complessa quale è la Milano "da bere" presenta delle stesse analogie con la difficoltà di quel periodo, ovvero il periodo amministrativo della città del Cardinale Carlo Borromeo. L'opera di Fabiola Giancotti restituisce la capacità di guardare Milano dal punto di vista dell'architettura urbana, attraverso le intuizioni e decisioni che il Cardinale seppe prendere, ivi riportate ampiamente. San Carlo Borromeo seppe raccogliere sotto la sua ala protettrice le anime che avrebbe fatto grande Milano, e non solo dal punto di vista culturale ma attingendo dalle precipue peculiarità di ogni persona che umilmente interagivano presso di lui e sotto la sua direzione. Nel rispetto del sacro, il Cardinale seppe aprire le porte anche al profano, senza sgarbi ma forse incidendo soprattutto con la forza alle spalle del Tribunale dell'Inquisizione, che comunque ha fatto degli errori riconosciuti dalla storia.

Una figura intellettuale, politica e spirituale a tutto tondo è quella del Cardinale San Carlo Borromeo, così come ci viene riportato ampiamente dalla meticolosa ricercatrice Fabiola Giancotti che ha dedicato molti anni della sua vita tra ricerche in biblioteche, e scavando a fondo, tra lettere e documenti dell'epoca conservati anche nel Fondo dell'Ambrosiana, realizzando un'opera monumentale e completa mai sinora realizzata in un unico tomo, con amore e dedizione.

Il volume è arricchito della prefazione di Mons. Franco Buzzi, Prefetto della Pinacoteca e Biblioteca Ambrosiana. Riproduzioni fotografiche delle opere di artisti, pittori e scultori contemporanei che alla figura del Cardinale si sono ispirati sono altresì presenti. Il libro è edito da Il Club di Milano e Spirali.

Masha Sirago, mashasirago@tiscali.it

---

Gli altri articoli della rubrica Fabiola Giancotti, "Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo" :

### **Corpo e Mente**

Antonella Iurilli Duhamel

### **Can Conversation be the Cure?**

Maria Seddio

### **Tra Prometeo ed Epimeteo**

Carlo Marchetti

### **Intervista sull'Aids a Sam Mhlongo e David Rasnick**

Christiane Apprieux

### **Il corpo originario**

Giancarlo Calciolari

### **"Cannabis, come perdere la testa e a volte la vita" di Claudio Risè**

Enrico Pietrangeli

### **Come cessa la paura della sars**

Giancarlo Calciolari

### **Il nome, l'acqua, l'automazione**

Christiane Apprieux

**"Aids. Il virus inventato" di Peter Düsberg**

Giancarlo Calciolari

**Il caso di vita**

Giancarlo Calciolari