



Libri

Fabiola Giancotti

Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo.

Nel quarto centenario della canonizzazione 1610-2010

Il Club di Milano-Spirali, Milano 2010 - pag. 1000



Una ricerca avviata nel 1984 si è conclusa con la pubblicazione di questo libro, che raccoglie non solo il racconto della vita del santo milanese, ma anche, in forma di glossario e di dizionario, i suoi scritti e le sue istruzioni.

San Carlo Borromeo (1538-1584), arcivescovo di Milano, proclamato santo nel 1610, è una grandiosa figura, cui i milanesi, e non solo, hanno dedicato devozione, preghiere, opere d'arte e sfarzose decorazioni nell'intero pianeta.

Ha lasciato anche molte lettere: di alcune, straordinarie, vi è qui la versione integrale e la riproduzione fotografica.

Vi sono anche molti inediti, e una ricchissima iconografia di documenti autografi (arbores, documenti, indicazioni varie) e opere d'arte, antiche, ma soprattutto moderne, composte tra l'ultimo decennio del secondo millennio e il primo del terzo.

Opere di artisti europei di sconfinata bellezza, esposte nel Museo della Villa San Carlo Borromeo di Senago. E poi le testimonianze di ricercatori, di storici, di scrittori e di poeti, come Torquato Tasso o Carlo Maria Maggi.