

Con il patrocinio di



**fondazione
cariplo**



**Provincia
di Milano**



Istituto dei Ciechi di Milano

Il Club di Milano

invitano alla presentazione di

*Il romanzo di
san Carlo Borromeo*

audiolibro di

Fabiola Giancotti

domenica

19 febbraio 2012, ore 15

Sala Barozzi

Istituto dei Ciechi di Milano

Via Vivaio, 7 - Milano

INGRESSO LIBERO

Michail Anikushin, San Carlo Borromeo, bronzo, 1993

Per informazioni:

Istituto dei Ciechi di Milano, via Vivaio 7 - 20122 Milano
t 02.799315 - f 02.26223130
email: segreteria.presidenza@istciechimilano.it
Web: <http://www.istciechimilano.it/>

Il Club di Milano

t 02.89078702 - m.329.2184065
email: ilclubdimilano@gmail.com
Web: <http://www.ilclubdimilano.org>



Il romanzo di san Carlo Borromeo. Le opere e i giorni di un intellettuale milanese (CD audio, 10 brani mp3, 5h 39' 58'') di Fabiola Giancotti è la vita del santo compatrono di Milano, e si articola nel racconto dell'Autrice e nella bella lettura di Elda Olivieri (voce narrante), Giorgio Bonino (che legge i testi di san Carlo) e Claudio Moneta (che legge i testi di Ripamonti, Tasso, Maggi, Manzoni, Cantù...). La regia audio è di Roberto Musacci.

Il racconto della vita di Carlo Borromeo (1538-1584), arcivescovo di Milano dal 1565, canonizzato nel 1610, si svolge, qui, attraversando aspetti noti e meno noti, esplorando pensieri, difficoltà, interventi, proponendo appunti, lettere, documenti, anche inediti, indagando nella pratica e nell'istituto della preghiera e dei sacramenti. E, ancora, entrando nelle elaborazioni borromaiche della nozione di humilitas, della distinzione tra salute e sanità, della gestione di emergenze quali la peste del 1576. Molte le indicazioni di san Carlo per la costruzione di chiese, scuole, ospedali, per la promozione delle arti e delle scienze, per l'organizzazione di concili e la pubblicazione degli atti. Molte le testimonianze e gli scritti coevi e postumi. Si raccoglie così l'eredità cattolica di un santo di straordinaria grandezza. Una narrazione con i toni della leggerezza e della poesia, ma anche con le virtù della scrittura e della conclusione, che indica Carlo Borromeo come intellettuale moderno e attuale.



FABIOLA GIANCOTTI, ricercatrice, intorno a san Carlo ha già pubblicato: Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione (pp. 1000, 400 ill. a colori, rilegato con sovracoperta, Il Club di Milano-Spirali, 2010). Ha scritto e diretto il film San Carlo Borromeo. Giornale di viaggio. Milano 1565-1584 (Il Club di Milano-Jolly Master, prossimamente 2012).

Cofanetto con:

Fabiola Giancotti, *Il romanzo di san Carlo Borromeo. Le opere e i giorni di un intellettuale milanese*, CD audio mp3 // San Carlo Borromeo, *La preghiera e il suo modo. Istruzioni sull'orazione. 1571-1582*, brossura, pp. 68, ill. (Il Club di Milano-Jolly Master, 2011). In libreria.

Programma

Saluto di Rodolfo Mastro

Commissario straordinario dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Il perché di questa iniziativa

Giancarlo Abba, Direttore scientifico dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Il colore della voce. L'opera di san Carlo in una collana multimediale

Sergio Dalla Val, giornalista e scrittore

Il romanzo di san Carlo Borromeo

Fabiola Giancotti, autrice

con letture scelte tratte dall'opera di san Carlo:

Milano
Il vento, il sole, l'aria
La nave, il viaggio, i naviganti
La preghiera
L'humilitas
La peste di Milano
La salute
Il miracolo e la scrittura

e da testimonianze di scrittori e poeti:

Giuseppe Ripamonti, *La peste di san Carlo*
Torquato Tasso, *L'umiltà di san Carlo*
Alessandro Manzoni, *San Carlo Borromeo*
Cesare Cantù, *La memoria di san Carlo*

recitate da **Elda Olivieri**

Commento musicale alla chitarra classica
del maestro **Franco Frassinetti**

INGRESSO LIBERO