



MARIELLA ENOC

Nata a Novara, dopo gli studi classici, ha conseguito la laurea in medicina, dedicando la sua professionalità all'amministrazione e alla gestione di importanti strutture sanitarie. È presidente di Confindustria Piemonte. È vice presidente della Fondazione Cariplo di Milano e della Fondazione Cini di Venezia. Già presidente di Confindustria Novara. Imprenditrice. Molti i riconoscimenti ottenuti per la sua attività, anche in ambito culturale e artistico.

CARLO ALESSANDRO PISONI

È conservatore dell'Archivio dei principi Borromeo Arese all'Isola Bella. Ingegner di formazione, ha fondato il "Magazzino Storico Verbanese (www.verbanensia.org), pubblicando libri sulla storia del Verbano, atti dei congressi, documenti e bibliografie. Ha curato vari lavori tra cui il *Liber Tabuli*, libro-mastro di cassa della tesoreria milanese per il 1427, l'edizione delle pergamene borromaiche conservate nell'abbazia dei santi Felino e Grati-niano ad Arona (con P. Margaroli) e il commento archivistico alle carte del cardinal Federico Borromeo all'Isola Bella, un volume sulle epigrafi cimiteriali nei campisanti dell'Alto Verbano Lombardo e uno sulle famiglie nobili tra Lombardia, Piemonte e Canton Ticino. Molti i saggi e gli articoli pubblicati su raccolte e riviste anche internazionali.

FABIOLA GIANCOTTI

Ricercatrice, vive a Milano dal 1984. Ha curato, per Spirali, l'edizione di vari libri, anche d'arte. Autrice, tra gli altri, del volume *Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione 1610-2010*, pp. 1000 con ill. (Milano 2010), seguito dalla versione audio, 5h40', dal titolo *Il romanzo di san Carlo Borromeo. Le opere e i giorni di un intellettuale milanese* (Milano 2011), e dal film *San Carlo Borromeo. Giornale di viaggio. Milano 1565-1584*, HD, 40' (Milano 2011). Tra i film d'arte di cui ha firmato la regia anche *La rivoluzione di Malevich*, 16' (2004) e *Piet Mondrian. La realtà dell'astrazione*, 16' (2006).