

Le Point.fr - Publié le 07/10/2013 à 16:02 - Modifié le 12/10/2013 à 16:15

## Alain Finkielkraut : "L'extrême droite s'est arrogé le monopole du débat sur l'identité"

ÉCOUTEZ - Le philosophe était à Lyon, invité à débattre des malaises dont souffre la société. Au coeur de cette question : celle de l'identité nationale.



Alain Finkielkraut publie "L'identité malheureuse" (Stock, octobre 2013). © Loïc Venance / AFP

### LE POINT.FR

Alain Finkielkraut était à Lyon le 3 octobre dans le cadre d'une série de conférences consacrées aux "Vérités qui dérangent". L'écrivain, philosophe et essayiste était invité à débattre avec Michaël Foessel\* et Michel Winock\*\* du thème du "Malaise dans la société".

Comment penser de façon renouvelée les identités contemporaines ? Comment porter un regard subversif sur les changements qui les traversent ? En gardant un oeil rivé sur le passé, à la façon des antimodernes ou en donnant sa chance à la société qui vient ? Comment accueillir lucidement les transformations du monde actuel ? Autant de questions qui ont été abordées ce soir-là, mais qui sont aussi au coeur du nouveau livre de Finkielkraut *L'identité malheureuse* (Stock). Le philosophe y poursuit sa confrontation avec la modernité et s'intéresse aux grands sujets de société tels que la laïcité, l'éducation ou l'identité nationale.

À l'origine de ce cycle de conférences : la Villa Gillet, le théâtre de la Croix-Rousse et l'Opéra de Lyon, qui proposent d'allier débats et représentations artistiques. Cette conférence particulièrement faisait écho à l'opéra *Dialogues des carmélites* (du 12 au 26 octobre à l'Opéra de Lyon).

**Découvrez en exclusivité deux extraits de l'intervention de Alain Finkielkraut :**



Retrouvez Le Point n°2143

avec Alain Finkielkraut, en kiosque

\* Michaël Foessel est maître de conférences de philosophie à l'université de Bourgogne et membre de l'Institut universitaire de France. Spécialiste de philosophie allemande et de philosophie politique.

\*\* Michel Winock a reçu en 2011 le Grand Prix Gobert de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre consacrée aux évolutions et aux perturbations de la vie politique française depuis la Révolution.